

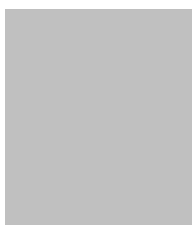
CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto Giuseppe L'Abbadessa, nato a Napoli, il 10-05-1957, c.f.: LBBGPP57E10F839E, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA
che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI

Giuseppe L'Abbadessa



✉ pteacam@gmail.com

🌐 <https://pinolabbadessa.wordpress.com/>

Sesso Maschile | Data di nascita 10/05/1957 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Attore – Regista – Formatore teatrale

TITOLO DI STUDIO

Diploma maturità classica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2015-2020

Regista e formatore

Cantiere Simone Weil – via Maria Macellari 39 - Piacenza

- Conduzione laboratori teatrali scuole pubbliche (tra cui Licei B. Cassinari - G.M. Colombini - M. Gioia di Piacenza) e gruppi adulti del progetto LaReTepuntoeacapo

Attività o settore Centro di creazione culturale

1984-2020

Attore

Fondazione Teatro Due – viale Basetti 12/A - Parma

- Recitazione e interpretazione

Attività o settore Teatro Stabile

2008-2009

Regista e formatore

Liceo Scientifico Statale L. Respighi – Piazzale Genova 1 - Piacenza

- Conduzione laboratorio teatrale studenti e messa in scena

Attività o settore Scuola pubblica

2003-2006

Regista e formatore

Amministrazione Provinciale Mantova – via Principe Amedeo 30-32 - Mantova

- Conduzione laboratori teatrali, formatore operatori teatro sociale, messa in scena

Attività o settore Ente locale

2001-2006

Regista e formatore

Comune Modena – Piazza Grande 16 - Modena

- Conduzione laboratori " teatro e handicap ", formatori operatori teatro sociale, messa in scena

Attività o settore Ente locale

- 1998-2006 **Regista e formatore**
Istituto Comprensivo G. Diotti – via Roma 27 – Casalmaggiore (CR)
▪ Conduzione laboratori teatrale studenti e messa in scena
[Attività o settore](#) Scuola pubblica
- 1988-2003 **Regista e formatore**
Amministrazione Provinciale Cremona – Corso Vittorio Emanuele II, N.17 – Cremona
▪ Regista, conduttore laboratori teatrali scuole, formazione insegnanti, messa in scena
[Attività o settore](#) Ente locale
- 1988-2003 **Regista e formatore**
Istituto Istruzione Superiore G. Romani – via Trento 15 – Casalmaggiore (CR)
▪ Conduzione laboratori teatrali studenti, e messa in scena
[Attività o settore](#) Scuola pubblica
- 1999-2002 **Regista e formatore**
Scuola Media Statale Nicolini – via Gaspare Landi 2 - Piacenza
▪ Conduzione laboratori di teatro-musica per studenti, e messa in scena
[Attività o settore](#) Scuola pubblica
- 1995-1998 **Regista e formatore**
Istituto Tecnico Commerciale Primo Mazzolari – via Gerolamo Rovetta 29 – Verolanuova (BS)
▪ Conduzione laboratori teatrali studenti, e messa in scena
[Attività o settore](#) Scuola pubblica
- 1993-1996 **Regista e formatore**
Istituto Istruzione Superiore L. Pacioli – via delle Grazie 6 – Crema (CR)
▪ Conduzione laboratori teatrali studenti, e messa in scena
[Attività o settore](#) Scuola pubblica
- 1987-1995 **Regista e formatore**
Comune Castelvetro Piacentino – Piazza Biazzini 1 – Castelvetro Piacentino (PC)
▪ Conduzione laboratori teatrali scuole, formazione insegnanti, messa in scena
[Attività o settore](#) Ente locale
- 1978-1980 **Attore**
La Piramide Verde - Messina
▪ Recitazione e interpretazione
[Attività o settore](#) Gruppo di ricerca teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 23-27 Maggio 2011 **Corso aggiornamento su attore e improvvisazione a cura di Cristina Pezzoli**
Teatro Cargo – Genova Voltri – Associazione Culturale
▪ Training dell'attore – tecniche d'improvvisazione- teatro on the road
- 2005-2006 **Corso aggiornamento su attore e dizione**
Centro Teatro Attivo – Milano – Scuola di recitazione
▪ Dizione teatrale
- 27-30 Novembre 1995 **Laboratorio aggiornamento su teatro e drammaturgia condotto da**

Renata Molinari

La Baracca Testoni Ragazzi – Società Cooperativa Onlus - Bologna

- Scrittura e drammaturgia teatrale

20-25 Settembre 1993

Laboratorio aggiornamento su narrazione teatrale condotto da Marco Baliani

Amministrazione Provinciale Cremona – Ente locale

- Tecniche di narrazione

1983-1984

Attore

Fondazione Teatro Due – Parma – Teatro stabile

- Recitazione-Mimo-Storia del teatro-Drammaturgia-Regia

1975-1978

Attore

La Piramide Verde – Messina – Gruppo di ricerca teatrale

- Recitazione e interpretazione

13-17 Luglio 1976

Attore

Living Theatre – New York – Compagnia teatrale

- Teatro di strada-Teatro politico/sociale-Biomeccanica-Creazione collettiva

1971-1976

Diploma maturità classica

Liceo Classico F. Maurolico - Messina

- Materie curriculari liceo classico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	UTENTE INTERMEDIO

Altre competenze

- Tecnico luci e audio: capacità acquisita durante attività teatrali

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".