



Il Laboratorio APS C.F. 93054920199

Piazza Cazzani, 1 – Cremona

[labodanza@gmail.com](mailto:labodanza@gmail.com) cell. 3779899048

[www.labodanza.it](http://www.labodanza.it)

**Il Laboratorio di danza** è nato nel 1999 da un'idea congiunta dei Centri di Aggregazione Giovanile della città, la Parrocchia di Cristo Re e il servizio Politiche Giovanili del Comune di Cremona. La finalità principale era ed è tuttora quella di promuovere uno spazio di aggregazione e socializzazione per bambine/i, ragazze/i nella fascia di età dell'infanzia, della preadolescenza ed adolescenza, favorendo lo scambio ed il confronto tra esperienze diverse e storie socio-culturali eterogenee. Attraverso lo strumento espressivo ed artistico della danza in tutti i suoi stili i partecipanti hanno la possibilità di sperimentare forme di comunicazione corporea complementari al canale verbale. Il Laboratorio si fonda sull'apertura e sull'accoglienza delle diversità etniche, culturali e delle diverse forme di agio e disagio, attraverso lo studio di differenti tecniche di danza e di linguaggi artistici quali il teatro e la musica. Il Laboratorio, stante le sue origini e le sue finalità socio-educative, è condotto da tecnici adulti esperti sia nella modalità espressiva richiesta sia nella gestione della relazione comunicativa ed educativa. In particolare: insegnanti di danza, psicologhe, danza movimento terapeute, musicoterapeuti, musicisti, educatori, attori e danzatori. Il Laboratorio è stato interamente gestito dalla Parrocchia di Cristo Re di Cremona dal settembre 2010 a dicembre 2012 anno in cui si è costituito Associazione di Promozione Sociale.

La finalità prima dell'Associazione è la promozione dell'inclusione e dell'integrazione socio-culturale attraverso lo strumento espressivo corporeo e al tempo stesso la promozione del bambino e del ragazzo nell'età evolutiva. La danza, come linguaggio prioritario, è elemento che concorre alla formazione dell'identità della persona, in quanto permette di conseguire un equilibrio tra lo schema mentale e lo schema corporeo. Tale disciplina, in particolari situazioni di fragilità e vulnerabilità, ha giocato un ruolo positivo nel percorso identitario personale e sociale.

Grazie ad una ricerca condotta in collaborazione con l'istituto IARD, l'associazione ha messo a punto il modello "BABAU danza per la coesione sociale" che viene utilizzato sia nelle attività dell'associazione che nei progetti svolti in scuole di ogni ordine e grado oltre che in altri contesti educativi (doposcuola, comunità, centri diurni).

CORSI	LABORATORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• propedeutica alla danza moderna</li> <li>• danza moderna</li> <li>• danza classica (metodo ISTD)</li> <li>• teatro,</li> <li>• danza creativa</li> <li>• danza AFRO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hip hop</li> <li>• danza contemporanea</li> <li>• DisegnoDanza</li> <li>• DMT danza movimento terapia</li> <li>• danza con musica dal vivo</li> <li>• percussioni</li> <li>• yoga</li> </ul>

### **Contatti**

APS ASD IL LABORATORIO

C.F. 93054920199 - P.iva 01653430197

Piazza Cazzani 1, 26100 Cremona

labodanza@gmail.com - labodanza@pec.it

Tel. 0372 1664934 - cell. 3779899048

<http://www.labodanza.it/>

www.facebook.com/Il-Laboratorio

Instagram: labodanza