

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASAJUS JORGELINA**

Nazionalità Italiana - argentina

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2018-2020:** docente formatore presso la Scuola Ritmia – Piacenza (entre accreditato MIUR per la formazione), responsabile della RITMiA Accademia per l'area arti visive (progetto sperimentale in corso)/ abilitazione per l'utilizzo del marchio RITMiA presso le scuole.
- 2019** docente formatore (corso accreditato MIUR) per la Cooperativa Il Cerchio di Cremona – Corso "Linea e colore" per insegnanti della Scuola Primaria.
- 2019** collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco per la realizzazione di un laboratorio RITMiA e la sua applicazione in ambito grafico pittorico.
- 2019** collaborazione con l'Istituto Comprensivo Dedalo per i corsi di Comunicazione Visiva nelle scuola primarie.
- 2018** collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco, progetto e mostra/performance a partire dalla mostra di Lucio Fontana all'Hangar Bicocca di Milano
- 2017** *collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco – progetto sul colore.* Cura la comunicazione (illustrazione e grafica) per la Festa del Volontariato Casalasco 2017, Slow Town Casalmaggiore 2017.
- 2015- 2017- 2018**
Corsi di arti visive presso scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Dedalo (Gussola, Martignana di Po, San Giovanni in Croce, Scandolara R.), Provincia di Cremona
Cura la comunicazione (illustrazione e grafica) per la Festa del Volontariato Casalasco edizione 2015 e Slow Town Casalmaggiore 2016.
- 2014**
Docente presso il corso di immagine coordinata per i 100 anni del Comune di Rivarolo del Re all'interno del Progetto Giovani – CISVOL Casalmaggiore
- 2010 - 2013**
Progetto Mus-e Italia | Gruppo di Cremona
Esperto esterno arti visive
Corsi d'arte presso le scuole elementari Capra Plasio, Cavatigozzi, Stradivari presso le classi I,

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

II e III (Cremona)

Segue la comunicazione (grafica e illustrazioni) per Ecofiera ediz. **2012 e 2013**

• Principali mansioni e responsabilità

2010 a oggi

Scuola RITMiA®

Esperto esterno area comunicazione visiva

Lezioni presso il Corso Ritmia La Scuola – Piacenza

2009 - 2016

Corso di disegno per adulti presso la ex scuola materna di San Martino del Lago

2009 – 2011

Corso di disegno per ragazzi presso la ex scuola materna di San Martino del Lago

2008

Nel 2007 e 2008 cura l'allestimento di Orme Ritmia presso il Castello Sforzesco di Milano negli spazi di Sforzinda

Corso "Disegnare giocando" per tutte le classi presso la Scuola Elementare di Pieve San Giacomo (CR)

Gennaio 2005 a oggi

Grafica pubblicitaria e illustrazione

Libero professionista

Designer

1996 – 2004

Grafica pubblicitaria e illustrazione

1990 – 1996

Collaborazioni occasionali - Grafico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2010 – 2011 – 2012

Partecipa ai corsi di formazione nazionali di Mus-e Italia

2006

Ritmia La Scuola – Piacenza

Corso di 100 ore per esperti Ritmia

Propedeutica musicale per bambini / Percussioni, il gioco, la didattica, il progetto, narrazione e favola, evento grafico e setting.

Esperto Ritmia.

2003

Corso di Semiotica della Comunicazione Visiva

Università di San Marino

Corso di Semiotica per l'analisi della pittura, a scultura, il linguaggio del web

2001 e 2002

Frequenta il corso di acquerello del Prof Marco Serfogli (CR) e la scuola di Massimo Folli (incisione)

1993

Corso "Il progetto del Packaging. Le prestazioni dell'Imballaggio: la prospettiva comunicativa"

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Politecnico di Milano, Fac. Architettura
Grafica applicata al packaging, comunicazione visiva, tecnologia del packaging

Dal 1987 al 1994

Corso di Laurea in Architettura
Politecnico di Milano – Fac. Architettura

1983 – 1984

Frequenta il I e II anno Fac. Architettura – Universidad Nacional de Rosario
(Argentina)

1983

Diploma di Scuola Superiore alla Scuola Normale Superiore per Maestre – Città di Rosario
(Argentina)
Liceo con orientamento pedagogico

1979 – 1984

Segue il corso di disegno dal Maestro Julian Usandizaga a Rosario, Argentina
Prima segue i laboratori di Beatriz Bettori e Perla Prats

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA
ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando posti
in cui la comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

SPAGNOLO

ITALIANO

ECCELLENTE
ECCELLENTE
MOLTO BUONO

FRANCESE

LETTURA: MOLTO BUONO
SCRITTURA: BUONO
CAP. ESP. ORALE: BUONO

INGLESE

LIVELLO SCOLASTICO

BUONA CAPACITÀ A LAVORARE IN GRUPPI INTERDISCIPLINARI

ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI INTERDISCIPLINARI PER ATTIVITÀ PROGETTUALI, AD ESEMPIO
PRESSO MUS-E

**Competenze informatiche molto buone generali e professionali nell'utilizzo di software
per la grafica come photoshop, corel draw, painter per illustrazione, e programmi open
source per la creazione di siti web (joomla, wordpress, ecc)**

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Illustrazione con varie tecniche (matite, acquerello, acrilico, incisione)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente
indicate

Attività di volontariato, dal 2000 al 2003, presso la Associazione Padana Soccorso di San Giovanni in Croce (CR) come autista e barelliere
Dal **2005 al 2007** collaboratore volontario nei corsi di appoggio per ragazzi diversamente abili della Cooperativa Santa Federici ONLUS di Casalmaggiore
Dal **2012** attivista presso Amnesty International gruppo 288 Cremona. Nel **2013** delegato Lombardia presso A.G; Attualmente vicespagnolo del gruppo di Cremona e responsabile della Comunicazione presso Amnesty International Circoscrizione Lombardia
Dal **2012 al 2015** presidente della Associazione Rete Amica ONLUS per la assistenza di persone con fragilità particolare (anziani, disabili)

PATENTE O PATENTI

Auto

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tra le varie esperienze lavorative, **ha progettato e illustrato per:**
Royal Cruise Line USA, Epirotiki Cruise Line, Superfast Ferries, Grand Hotel Parker's Napoli, Cremona Palace Hotel, Cremona Sporting Club, Agriturismo Airone - Castelfranco d'Oglio, Dellavalle Giardini, Edizioni Novecento, e-motion books per Brescia Musei, Brescia Musei merchandising, Casitalia, ELI edizioni, Leading Edizioni
Nel 2017-2018 segue il progetto Meditentazione, e cura il packaging del CD e i costumi per la presentazione ai Teatini a Piacenza.

Ha seguito la comunicazione per:

Attualmente (dal 2015) è responsabile della comunicazione per Amnesty International Lombardia

- Organizza a Cremona, anno 2010, nello spazio di **Music on Stage Cremona**, le mostre fotografiche unipersonali di Martin Vegas, Mario Donadoni, Marzia Magri.
- Presso la ex Scuola Materna di San Martino del Lago organizza la mostra di Mario Donadoni, Marzia Magri, le proiezioni di Giuseppe Bonali, e il seminario sulla Natura Morta (2014) con Tiziano Bellini (Fotografia), Mirella Verile (Fotografia), Simone Fappani (Storico dell'Arte).
- Dal 2009 al 2013 organizza la mostra annuale degli studenti del corso di disegno.