

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CASAJUS JORGELINA**

Nazionalità Italiana - argentina

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2018-2020:** docente formatore presso la Scuola Ritmia – Piacenza (entre accreditato MIUR per la formazione), responsabile della RITMiA Accademia per l'area arti visive (progetto sperimentale in corso)/ abilitazione per l'utilizzo del marchio RITMiA presso le scuole.  
**2019** docente formatore (corso accreditato MIUR) per la Cooperativa Il Cerchio di Cremona – Corso "Linea e colore" per insegnanti della Scuola Primaria.  
**2019** collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco per la realizzazione di un laboratorio RITMiA e la sua applicazione in ambito grafico pittorico.  
**2019** collaborazione con l'Istituto Comprensivo Dedalo per i corsi di Comunicazione Visiva nelle scuola primarie.  
**2018** collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco, progetto e mostra/performance a partire dalla mostra di Lucio Fontana all'Hangar Bicocca di Milano  
**2017** *collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco – progetto sul colore.* Cura la comunicazione (illustrazione e grafica) per la Festa del Volontariato Casalasco 2017, Slow Town Casalmaggiore 2017.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **2015- 2017- 2018**  
Corsi di arti visive presso scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Dedalo (Gussola, Martignana di Po, San Giovanni in Croce, Scandolara R.), Provincia di Cremona  
Cura la comunicazione (illustrazione e grafica) per la Festa del Volontariato Casalasco edizione 2015 e Slow Town Casalmaggiore 2016.
- Tipo di azienda o settore **2014**  
Docente presso il corso di immagine coordinata per i 100 anni del Comune di Rivarolo del Re all'interno del Progetto Giovani – CISVOL Casalmaggiore
- Tipo di impiego **2010 - 2013**  
Progetto Mus-e Italia | Gruppo di Cremona  
Esperto esterno arti visive  
Corsi d'arte presso le scuole elementari Capra Plasio, Cavatigozzi, Stradivari presso le classi I,

II e III (Cremona)

Segue la comunicazione (grafica e illustrazioni) per Ecofiera ediz. **2012 e 2013**

• Principali mansioni e responsabilità

**2010 a oggi**

Scuola RITMiA®

Esperto esterno area comunicazione visiva

Lezioni presso il Corso Ritmia La Scuola – Piacenza

**2009 - 2016**

Corso di disegno per adulti presso la ex scuola materna di San Martino del Lago

**2009 – 2011**

Corso di disegno per ragazzi presso la ex scuola materna di San Martino del Lago

**2008**

Nel 2007 e 2008 cura l'allestimento di Orme Ritmia presso il Castello Sforzesco di Milano negli spazi di Sforzinda

Corso "Disegnare giocando" per tutte le classi presso la Scuola Elementare di Pieve San Giacomo (CR)

**Gennaio 2005 a oggi**

**Grafica pubblicitaria e illustrazione**

**Libero professionista**

Designer

**1996 – 2004**

Grafica pubblicitaria e illustrazione

**1990 – 1996**

Collaborazioni occasionali - Grafico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

**2010 – 2011 – 2012**

Partecipa ai corsi di formazione nazionali di Mus-e Italia

**2006**

Ritmia La Scuola – Piacenza

Corso di 100 ore per esperti Ritmia

Propedeutica musicale per bambini / Percussioni, il gioco, la didattica, il progetto, narrazione e favola, evento grafico e setting.

Esperto Ritmia.

**2003**

Corso di Semiotica della Comunicazione Visiva

Università di San Marino

Corso di Semiotica per l'analisi della pittura, a scultura, il linguaggio del web

**2001 e 2002**

Frequenta il corso di acquerello del Prof Marco Serfogli (CR) e la scuola di Massimo Folli (incisione)

**1993**

Corso "Il progetto del Packaging. Le prestazioni dell'Imballaggio: la prospettiva comunicativa"

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Politecnico di Milano, Fac. Architettura  
Grafica applicata al packaging, comunicazione visiva, tecnologia del packaging

**Dal 1987 al 1994**

Corso di Laurea in Architettura  
Politecnico di Milano – Fac. Architettura

**1983 – 1984**

Frequenta il I e II anno Fac. Architettura – Universidad Nacional de Rosario  
(Argentina)

**1983**

Diploma di Scuola Superiore alla Scuola Normale Superiore per Maestre – Città di Rosario  
(Argentina)  
Liceo con orientamento pedagogico

**1979 – 1984**

Segue il corso di disegno dal Maestro Julian Usandizaga a Rosario, Argentina  
Prima segue i laboratori di Beatriz Bettori e Perla Prats

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

**ITALIANO**

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
MOLTO BUONO

**FRANCESE**

LETTURA: MOLTO BUONO  
SCRITTURA: BUONO  
CAP. ESP. ORALE: BUONO

**INGLESE**

LIVELLO SCOLASTICO

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti  
in cui la comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione  
di persone, progetti, bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

BUONA CAPACITÀ A LAVORARE IN GRUPPI INTERDISCIPLINARI

ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI INTERDISCIPLINARI PER ATTIVITÀ PROGETTUALI, AD ESEMPIO  
PRESSO MUS-E

**Competenze informatiche molto buone generali e professionali nell'utilizzo di software  
per la grafica come photoshop, corel draw, painter per illustrazione, e programmi open  
source per la creazione di siti web (joomla, wordpress, ecc)**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Illustrazione con varie tecniche (matite, acquerello, acrilico, incisione)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate*

**Attività di volontariato, dal 2000 al 2003**, presso la Associazione Padana Soccorso di San Giovanni in Croce (CR) come autista e barelliere  
Dal **2005 al 2007** collaboratore volontario nei corsi di appoggio per ragazzi diversamente abili della Cooperativa Santa Federici ONLUS di Casalmaggiore  
Dal **2012** attivista presso Amnesty International gruppo 288 Cremona. Nel **2013** delegato Lombardia presso A.G; Attualmente vicespagnolo del gruppo di Cremona e responsabile della Comunicazione presso Amnesty International Circoscrizione Lombardia  
Dal **2012 al 2015** presidente della Associazione Rete Amica ONLUS per la assistenza di persone con fragilità particolare (anziani, disabili)

PATENTE O PATENTI

Auto

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tra le varie esperienze lavorative, **ha progettato e illustrato per:**  
Royal Cruise Line USA, Epirotiki Cruise Line, Superfast Ferries, Grand Hotel Parker's Napoli, Cremona Palace Hotel, Cremona Sporting Club, Agriturismo Airone - Castelfranco d'Oglio, Dellavalle Giardini, Edizioni Novecento, e-motion books per Brescia Musei, Brescia Musei merchandising, Casitalia, ELI edizioni, Leading Edizioni  
Nel 2017-2018 segue il progetto Meditentazione, e cura il packaging del CD e i costumi per la presentazione ai Teatini a Piacenza.

**Ha seguito la comunicazione per:**

Attualmente (dal 2015) è responsabile della comunicazione per Amnesty International Lombardia

- Organizza a Cremona, anno 2010, nello spazio di **Music on Stage Cremona**, le mostre fotografiche unipersonali di Martin Vegas, Mario Donadoni, Marzia Magri.
- Presso la ex Scuola Materna di San Martino del Lago organizza la mostra di Mario Donadoni, Marzia Magri, le proiezioni di Giuseppe Bonali, e il seminario sulla Natura Morta (2014) con Tiziano Bellini (Fotografia), Mirella Verile (Fotografia), Simone Fappani (Storico dell'Arte).
- Dal 2009 al 2013 organizza la mostra annuale degli studenti del corso di disegno.