

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ZANACCHI LUISA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

31 - 10 -1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA OTTOBRE 2019 A GIUGNO 2020
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA CINQUE
CREMONA

Tipo di azienda o settore

SCUOLA PRIMARIA CAVATIGOZZI -CR- E SCUOLA PRIMARIA STAGNO LOMBARDO

- Tipo di impiego

12 ORE DOCENZA NELLE ORE ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE E 2 ORE IN ARTE

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA GIUGNO 2018
MUSEO "A PASSO D'UOMO"
SABBIONETA -MN-

Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione, organizzazione e conduzione dell'attività didattica museale rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, a famiglie e a gruppi di adulti.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA FEBBRAIO 2019 A GIUGNO 2019
ISTITUTO COMPRENSIVO DEDALO 2000
GUSSOLA -CR-

Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SCUOLE DELL' INFANZIA DI GUSSOLA E S.GIOVANNI IN CROCE
COLLABORATRICE ESTERNA RESPONSABILE DEL PROGETTO "ARTE E BAMBINI"
Conduzione di incontri con le diverse sezioni (piccoli, mezzani e grandi) della scuola dell'infanzia: laboratori di lettura, lettura di immagini, laboratori

creativi, grafico pittorici e di manipolazione.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2007 AD OGGI

ASS. DIMUSE - Didattica Musei Educazione-

MUSEI CIVICI DI CASALMAGGIORE: MUSEO DIOTTI, MUSEO SCUOLA BOTTOLI, OPERATORE DIDATTICO MUSEALE

Progettazione, organizzazione e conduzione dell'attività didattica museale rivolta a scuole di ogni ordine e grado (laboratori di educazione all'immagine, laboratori artistici, visite guidate, progetti di partenariato scuola - museo) . Creazione ed elaborazione di sussidi didattici (multimedia, quaderni didattici, elaborati grafico pittorici).

Responsabile della progettazione e conduzione del progetto didattico "DI ARTE IN ARTE" svolto in collaborazione con la scuola primaria "Marconi" di Casalmaggiore e curatrice della mostra didattica finale presso gli spazi del Museo Diotti di Casalmaggiore.

Presso il Museo Diotti Conduzione di incontri di formazione per insegnanti delle scuole d'infanzia, delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado , relativi la collezione permanente e le mostre temporanee organizzate presso le sedi museali.

Presso il Museo Diotti progettazione e conduzione del Corso d'arte creativa "ARTE PER GIOCO", per bambini dai 5 ai 10 anni.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1998 AL 2013

COMUNE DI CREMONA

SISTEMA MUSEALE DI CREMONA : PINACOTECA ALA PONZONE E MUSEO STRADIVARIANO.

Operatore didattico museale e guida turistica presso le sedi museali e i monumenti storici cittadini.

Progettazione e conduzione dell'attività didattica museale rivolta a famiglie, gruppi di adulti, adulti diversamente abili, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado (laboratori di educazione all'immagine, laboratori artistici, visite guidate, progetti di partenariato scuola - museo). Ideazione e creazione di sussidi didattici.

Progettazione e conduzione delle attività didattiche all'interno dei progetti "MUSEO IN TASCA" , "TRA LE TELE" e "VADO AL MUSEO VIENI CON ME!".

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017: Progettazione e conduzione di attività didattiche per la Scuola Primaria Marconi di Casalmaggiore all'interno del progetto "PROGAMMARE L'ARTE PER NON METTERLA DA PARTE."

ANNO SCOLASTICO 2016/2017 Conduzione di laboratori artistico creativi presso la Scuola dell'Infanzia di Martignana Po.

DAL 2012 AL 2015: Conduzione di attività di educazione all'immagine e di

laboratori artistici presso la Scuola Primaria Mario Lodi di Gerre de' Caprioli.

NEGLI ANNI 2012 E 2013: Conduzione di laboratori artistici presso la manifestazione MEDIA EXPO di Crema.

DAL 2007 AL 2011: Progettazione e conduzione del laboratorio storico artistico "IL COLORE DEGLI ANTICHI". Progetto rivolto alle classi IV e V del Liceo Linguistico Beata Vergine di Cremona.

ANNO SCOLASTICO 2007/2008: Conduzione di laboratori di lettura all'immagine e di attività artistica nell'ambito del progetto "LA VISTA" presso la Scuola dell'infanzia S.Francesco di Cremona.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

DAL 2003 in possesso del PATENTINO DI GUIDA TURISTICA della città di Cremona e della Provincia di Cremona.

DAL 2015 AD OGGI CONDUZIONE DI CORSI D'ARTE TERAPIA presso la ludoteca "La lampada di Aladino" di Gerre de' Caprioli (CR).

PUBBLICAZIONI

Collaborazione nella pubblicazione di "Cremona Zoom", Giramondo Libri, 2003, Cremona. Guida turistica della città di Cremona.

"Il Museo in tasca", Quaderno didattico della Pinacoteca civica Ala Ponzone, 2005, Cremona.

"Servizi educativi" in Notiziario del Museo Diotti, pag.17-19, Casalmaggiore 2008.

"Umiltà e nobiltà del gesso", "Giochi di specchi", "Carta Creativa", saggi all'interno del volume: "Dallo sguardo curioso alle competenze, la scuola e i musei di Casalmaggiore per educare alla scienza e alla tecnologia." Casalmaggiore 2010.

"Museo Diotti, guida creativa alle raccolte d'arte", Casalmaggiore 2013.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli studi di Parma

Corso in Conservazione dei beni culturali
Specializzazione in arte medioevale e moderna

Laureanda (Laurea Specialistica)

Istituto Regionale C.F.P. di Cremona

Corso di restauro di opere lignee
Studio della decorazione ad intaglio e intarsio

Diploma di "**Restauratore di opere lignee**" conseguito nell'anno scolastico 1997/1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Liceo Artistico B.Bembo Cremona

Indirizzo classico

Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno scolastico 1991/1992

ITALIANO

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Capacità e Competenze relazionali ottime per la predisposizione personale all'ascolto, al dialogo e al lavoro in team. Ottime capacità di scambio e gestione delle relazioni nelle diverse situazioni di incontro in ambienti educativi e multiculturali e nell'incontro con le diverse abilità.

Ottime capacità nell'amministrazione e gestione degli impegni lavorativi: organizzazione e supervisione delle attività, coprogettazione con insegnanti e docenti, coordinamento e formazione dei collaboratori.

Ottima conoscenza di power point, word, excel

