

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASAJUS JORGELINA**
Indirizzo Via Ca' de' Soresini 9
26040 – San Martino del Lago
Telefono 340 0053246
Fax
E-mail jo.casajus@studiogriffin.it
www.studiogriffin.it

Nazionalità Italiana - argentina
Data di nascita 07/02/1066

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2018-2019:** docente formatore presso la Scuola Ritmia – Piacenza (entre accreditato MIUR per la formazione), responsabile della RITMiA Accademia per l'area arti visive (progetto sperimentale in corso)/ abilitazione per l'utilizzo del marchio RITMiA presso le scuole.
2019 docente formatore (corso accreditato MIUR) per la Cooperativa Il Cerchio di Cremona – Corso "Linea e colore" per insegnanti della Scuola Primaria
2019 collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco per la realizzazione di un laboratorio RITMiA e la sua applicazione in ambito grafico pittorico.
2018 collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco, progetto e mostra/performance a partire dalla mostra di Lucio Fontana all'Hangar Bicocca di Milano
2017 collaborazione con la scuola materna Junior di Vaiano Cremasco – progetto sul colore.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **2015- 2017**
Corsi di arti visive presso scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Dedalo (Gussola, Martignana di Po, San Giovanni in Croce, Scandolara R.), Provincia di Cremona
- Tipo di azienda o settore **2014**
Docente presso il corso di immagine coordinata per i 100 anni del Comune di Rivarolo del Re all'interno del Progetto Giovani – CISVOL Casalmaggiore
- Tipo di impiego **2010 - 2013**
Progetto Mus-e Italia | Gruppo di Cremona
- Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno arti visive
Corsi d'arte presso le scuole elementari Capra Plasio, Cavatigozzi, Stradivari presso le classi I, II e III (Cremona)

2010 a oggi
Scuola RITMiA®

Esperto esterno area comunicazione visiva
Lezioni presso il Corso Ritmia La Scuola – Piacenza

2009 - 2016
Corso di disegno per adulti presso la ex scuola materna di San Martino del Lago

2009 – 2011
Corso di disegno per ragazzi presso la ex scuola materna di San Martino del Lago

2008
Corso “Disegnare giocando” per tutte le classi presso la Scuola Elementare di Pieve San Giacomo (CR)

Gennaio 2005 a oggi
Grafica pubblicitaria e illustrazione
Libero professionista
Designer

1996 – 2004
Grafica pubblicitaria e illustrazione

1990 – 1996
Collaborazioni occasionali - Grafico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 2010 – 2011 – 2012**
Partecipa ai corsi di formazione nazionali di Mus-e Italia
 - 2006**
Ritmia La Scuola – Piacenza
Corso di 100 ore per esperti Ritmia
Propedeutica musicale per bambini / Percussioni, il gioco, la didattica, il progetto, narrazione e favola, evento grafico e setting.
Esperto Ritmia
 - 2003**
Corso di Semiotica della Comunicazione Visiva
Università di San Marino
Corso di Semiotica per l’analisi della pittura, a scultura, il linguaggio del web
 - 2001 e 2002**
Frequenta il corso di acquerello del Prof Marco Serfogli (CR) e la scuola di Massimo Folli (incisione)
 - 1993**
Corso “Il progetto del Packaging. Le prestazioni dell’Imballaggio: la prospettiva comunicativa”
Politecnico di Milano, Fac.Architettura
Grafica applicata al packaging, comunicazione visiva, tecnologia del packaging
 - Dal 1987 al 1994**
Corso di Laurea in Architettura
Politecnico di Milano – Fac. Architettura
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1983 – 1984

Frequenta il I e II anno Fac. Architettura – Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

1983

Diploma di Scuola Superiore alla Scuola Normale Superiore per Maestre – Città di Rosario (Argentina)
Liceo con orientamento pedagogico

1979 – 1984

Segue il corso di disegno dal Maestro Julian Usandizaga a Rosario, Argentina
Prima segue i laboratori di Beatriz Bettori e Perla Prats

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA
ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SPAGNOLO

ITALIANO

ECCELLENTE
ECCELLENTE
MOLTO BUONO

FRANCESE

LETTURA: MOLTO BUONO
SCRITTURA: BUONO
CAP. ESP. ORALE: BUONO

INGLESE

LIVELLO SCOLASTICO

BUONA CAPACITÀ A LAVORARE IN GRUPPI INTERDISCIPLINARI

ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI INTERDISCIPLINARI PER ATTIVITÀ PROGETTUALI, AD ESEMPIO PRESSO MUS-E

Competenze informatiche molto buone generali e professionali nell'utilizzo di software per la grafica come photoshop, corel draw, painter per illustrazione, e programmi open source per la creazione di siti web (joomla, wordpress, ecc)

Illustrazione con varie tecniche (matite, acquerello, acrilico, incisione)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate*

Attività di volontariato, dal 2000 al 2003, presso la Associazione Padana Soccorso di San Giovanni in Croce (CR) come autista e barelliere
Dal **2005 al 2007** collaboratore volontario nei corsi di appoggio per ragazzi diversamente abili della Cooperativa Santa Federici ONLUS di Casalmaggiore
Dal **2012** attivista presso Amnesty International gruppo 288 Cremona. Nel **2013** delegato Lombardia presso A.G; Attualmente vicesponsabile del gruppo di Cremona e responsabile della Comunicazione presso Amnesty International Circoscrizione Lombardia
Dal **2012** al **2015** presidente della Associazione Rete Amica ONLUS per la assistenza di persone con fragilità particolare (anziani, disabili)

PATENTE O PATENTI

Auto

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tra le varie esperienze lavorative, **ha progettato e illustrato per:**
Royal Cruise Line USA, Epirotiki Cruise Line, Superfast Ferries, Grand Hotel Parker's Napoli, Cremona Palace Hotel, Cremona Sporting Club, Agriturismo Airone - Castel Franco d'Oglio, Dellavalle Giardini, Edizioni Novecento, e-motion books per Brescia Musei, Brescia Musei merchandising, Casitalia, ELI edizioni, Leading Edizioni
Nel 2017-2018 segue il progetto Meditazione, e cura il packaging del CD e i costumi per la presentazione ai Teatini a Piacenza.

Ha seguito la comunicazione per:

Festa del Volontariato Casalasco edizione 2015 – 2017, Ecofiera Oglio Po 2012 e Ecofiera Oglio Po 2013, Slow Town Casalmaggiore 2016-2017.
Attualmente (dal 2015) è responsabile della comunicazione per Amnesty International Lombardia

- Organizza a Cremona, anno 2010, nello spazio di **Music on Stage Cremona**, le mostre fotografiche unipersonali di Martin Vegas, Mario Donadoni, Marzia Magri.
- Presso la ex Scuola Materna di San Martino del Lago organizza la mostra di Mario Donadoni, Marzia Magri, le proiezioni di Giuseppe Bonali, e il seminario sulla Natura Morta (2014) con Tiziano Bellini (Fotografia), Mirella Verile (Fotografia), Simone Fappani (Storico dell'Arte).
- Dal 2009 al 2013 organizza la mostra annuale degli studenti del corso di disegno.
- Nel 2007 e 2008 cura l'allestimento di Orme Ritmia presso il Castello Sforzesco di Milano negli spazi di Sforzinda