

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

*Nome e Cognome* **Marcella Bonelli**  
*Indirizzo* Via Liutprando da Cremona 2b - 26100 Cremona (CR)  
*Telefono* 339.5331698 / 0372.801385  
*E-mail* marcella.bonelli@libero.it  
*Nazionalità* Italiana  
*Data e luogo di nascita* 18.10.1976 Chiavenna (SO)

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- *Date* Anno scolastico 2017 - 2018
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Comprensivo "P. Sentati"  
Viale Santuario 11 – 26012 Castelleone (CR)
- *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini piccoli, mezzani e grandi nelle scuole dell'Infanzia di Trigolo, Ricengo, Ripalta Arpina.
- *Date* Anno scolastico 2017 - 2018
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Comprensivo Cremona cinque  
Via San Bernardo 1 – 26100 Cremona
- *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini nella scuola dell'Infanzia Archimede di Persichello.
- *Date* giugno 2017 – dicembre 2017
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Azienda Socio Sanitaria Territoriale del Garda
- *Tipo di impiego* Collaboratrice come Danzamentoterapeuta presso il C.P.S. di Leno.
- *Principali mansioni e responsabilità* Realizzazione del "Progetto di **Danzamentoterapia** 2017 - Laboratorio per la salute mentale".
- *Date* novembre – dicembre 2017
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto di Istruzione Superiore Statale Luigi Einaudi  
Via Leonida Bissolati 96 – 26100 Cremona
- *Tipo di impiego* Conduzione di laboratori a temi legati alla programmazione didattica con **tecniche espressive** diverse (corporeità)

- *Date* ottobre 2015 – maggio 2016  
settembre 2016 – maggio 2017  
settembre 2017 – giugno 2018  
in corso
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* APS Il Laboratorio, Piazza Cazzani 1, Cremona
  - *Tipo di impiego* Conduzione di un laboratorio di **Danzamovimentoterapia** per il benessere psicofisico, rivolto ad un gruppo di adulti. Conduzione di un corso di **danza creativa** per bambini di 3-4 anni. Conduzione del laboratorio “**Giochiamo con il corpo**” in una classe prima della scuola Primaria di Persico Dosimo (CR). Conduzione di un laboratorio di danza movimento, in collaborazione con musicisti percussionisti, nella scuola Primaria G. Miglioli di Cremona.
- 
- *Date* ottobre 2016 in corso
  - *Tipo di impiego* Collaborazione per Studio Creativo Danzamovimentoterapia
  - *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione di **Danzamovimentoterapia** off-utoviaggio **Danzamovimentoterapia** rivolto ad un gruppo di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale. Progettazione di **Danzamovimentoterapia** all’Asilo nido di Cremona e il Centro per le Famiglie del Comune di Piacenza.
- 
- *Date* ottobre 2011 – in corso
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione “Paolo Morbi” ANFFAS Cremona-Onlus, Via Gioconda 5
  - *Tipo di impiego* Collaboratrice per un progetto di Danzamovimentoterapia
  - *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione e conduzione di un laboratorio di **Danzamovimentoterapia** rivolto ad un gruppo di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale.
- 
- *Date* ottobre 2006 – in corso
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione Italiana Malattia di Alzheimer – CREMONA ONLUS, Via Fabio Filzi, 35/E, Cremona
  - *Tipo di impiego* Conduttrice di un laboratorio di Danzamovimentoterapia.
  - *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione e conduzione di un laboratorio di **Danzamovimentoterapia** espressiva e psicodinamica rivolto ad un gruppo di malati di Alzheimer, all’interno del progetto “Alzheimer Caffè”; formazione riguardante l’attività di Danzamovimentoterapia rivolta ai familiari degli utenti.
- 
- *Date* giugno 2016 – dicembre 2016
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Azienda Socio Sanitaria Territoriale del Garda
  - *Tipo di impiego* Collaboratrice come Danzamovimentoterapeuta presso il Dipartimento di Salute Mentale - sede di Leno.
  - *Principali mansioni e responsabilità* Realizzazione del “Progetto **Danzamovimentoterapia** 2016- Laboratorio per la salute mentale”.
- 
- *Date* maggio 2015 – dicembre 2015
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda
  - *Tipo di impiego* Collaboratrice come Danzamovimentoterapeuta presso il C.P.S. di Leno.
  - *Principali mansioni e responsabilità* Realizzazione del “Progetto di **Danzamovimentoterapia** 2015 - Laboratorio per la salute mentale”.

- *Date* ottobre 2016
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Ordine degli psicologi della Lombardia
  - *Tipo di impiego* Partecipazione agli eventi collaterali della festa del volontariato cremonese.
  - *Principali mansioni e responsabilità* Conduzione di laboratori di **psicologia** e **danzamovimentoterapia** sui temi dell'empatia e del pregiudizio, in co-conduzione con una psicologa drammaterapeuta, rivolti a operatori del sociale.
- 
- *Date* Anni scolastici 2015 – 2016
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola dell'infanzia di Ricengo.
  - *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini piccoli, mezzani e grandi.
- 
- *Date* Anni scolastici 2014 – 2015
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola dell'infanzia di Ricengo, di Bonemerse e Mentana di Cremona.
  - *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini piccoli, mezzani e grandi.
- 
- *Date* Anno scolastico 2014 - 2015
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola Primaria Don Primo Mazzolari di Cremona
  - *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini delle classi prime e quinte.
- 
- *Date* Anno scolastico 2013 - 2014
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola dell'infanzia di Izano (Crema) e Mentana di Cremona
  - *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini piccoli, mezzani e grandi.
- 
- *Date* novembre 2011 – settembre 2013
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione Mus-e Cremona Onlus, Piazza Lodi 7
  - *Tipo di impiego* Collaboratrice all'interno del progetto MUS-E, area movimento espressivo, nelle classi prima, seconda e terza della scuola primaria
  - *Principali mansioni e responsabilità* Programmazione e conduzione di un progetto di **movimento espressivo**, in collaborazione con altri operatori musicisti e di arte visiva, incontri di progettazione e di verifica con le maestre.
- 
- *Date* Anno scolastico 2011 - 2012
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Cooperativa Sociale Iride, Via Gerolamo da Cremona 39, Cremona
  - *Tipo di impiego* Conduttrice di Laboratori di **Danza movimento** rivolti ai bambini del Nido "Il giardino delle coccole" e della Scuola per l'Infanzia S. Abbondio
- 
- *Date* 2006 – 2012
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro di Formazione Professionale IAL Lombardia, via Dante 121, Cremona
  - *Tipo di azienda o settore* Ente per la formazione professionale

- *Tipo di impiego* **Docente di sostegno** di ragazzi in età scolare con disabilità fisica, psichica o cognitiva all'interno di corsi di formazione per impaginatori grafici e operatori meccanici.  
Conduzione di un laboratorio espressivo con elementi di danzamovimentoterapia destinato a ragazzi del terzo anno del corso per operatori grafici.  
**Tutor d'aula** all'interno di una classe con ragazzi dai 15 ai 17 anni: supervisione del gruppo classe e gestione delle relative dinamiche; interfaccia tra alunni, docenti, coordinatrice e famiglie.  
**Docente di psicologia dello sviluppo e significato del gioco** all'interno di un corso di formazione in tecniche dei servizi per l'infanzia (febbraio–giugno 2007).  
**Docente** all'interno di un corso di formazione lavoro per allievi disabili con la conduzione di un laboratorio di **Danzamovimentoterapia**.  
**Docente – Tutor** all'interno di un progetto di orientamento al lavoro svolgendo le seguenti attività: colloqui di accoglienza, bilanci attitudinali individuali e tutoraggio all'inserimento lavorativo (maggio–settembre 2006).  
**Codocenza** in percorsi di formazione professionale per disabili, all'interno di un progetto di inserimento lavorativo (maggio-giugno 2006).  
**Tutor di tirocini** all'interno del progetto di inserimento lavorativo per disabili di cui sopra con le seguenti mansioni: monitoraggio e verifica degli stages lavorativi e costante mantenimento dei contatti con le strutture ospitanti (aprile-maggio 2006).
  
- *Date* febbraio – giugno 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Società Cooperativa A.r.l. Il Pellicano, Località Monte Oliveto 8, Castiraga Vidardo (LO)
- *Tipo di azienda o settore* Cooperativa sociale: attività educativa e animativa rivolta ai minori
- *Tipo di impiego* Educatrice di uno **Spazio Gioco** per bambini dai 0 ai 3 anni e genitori
- *Principali mansioni e responsabilità* Organizzazione e gestione dello spazio; conduzione, in presenza dei genitori, di attività ludiche, artistiche e ricreative; messa in rete delle risorse a disposizione sul territorio dedicate al target d'utenza dello spazio gioco.
  
- *Date* giugno – luglio 2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* MAVIS Servizi s.r.l., Via Carlo Vismara 10, San Bassano (CR)
- *Tipo di azienda o settore* Società di servizi
- *Tipo di impiego* **Coordinatrice** presso il Centro Ricreativo Diurno CRD/GREST di Pizzighettone rivolto a bambini delle scuole materna, elementare e media
- *Principali mansioni e responsabilità* Coordinamento del centro estivo: programmazione e organizzazione delle attività, coordinamento del personale educativo, gestione dei rapporti con le famiglie, funzione di collegamento di rete tra il Comune e la società di servizi, in collaborazione con il vicario coordinatore dell'oratorio.
  
- *Date* novembre 2006 – maggio 2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Direzione Didattica Statale, Cremona 5° Circolo, Via S. Bernardo 1
- *Tipo di azienda o settore* Scuola elementare "Ghisleri" di Dosimo (CR)
- *Tipo di impiego* Insegnante di espressione corporea
- *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione e conduzione di un laboratorio di **espressione corporea e danza** per alunni di scuola elementare, dalla classe prima alla quinta, nell'ambito di un progetto di Educazione Musicale.
  
- *Date* ottobre 2006 – marzo 2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Aladino SRL, via Lavoratori Autobianchi 1/19F, Desio (MI)
- *Tipo di azienda o settore* Educazione, animazione

- *Tipo di impiego* Educatrice/animatrice di bambini dai 3 agli 8 anni all'interno dell'area bimbi inserita nel centro commerciale Cremona Po (Cremona)
- *Principali mansioni e responsabilità* Intrattenimento dei bambini presenti nell'area attraverso il gioco, il disegno, la lettura di fiabe; gestione degli ingressi e delle uscite dei bambini.
  
- *Date* gennaio 2006 – giugno 2006
- *Tipo di azienda o settore* Palestra di fitness
- *Principali mansioni e responsabilità* Conduttrice di un laboratorio di espressione corporea per adulti con elementi di **Danzamovimentoterapia**.
  
- *Date* novembre 2005 – giugno 2006
- *Tipo di azienda o settore* Ludoteca "Il girotondo" di Cremona
- *Principali mansioni e responsabilità* Attività occasionali di animazione per bambini in contesti socio-ricreativi.
  
- *Date* settembre 2004 – settembre 2005
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Cooperativa Sociale Sentiero a.r.l., via del Sale 19, Cremona
- *Tipo di azienda o settore* Comunità alloggio per minori in difficoltà o svantaggio sociale.
- *Tipo di impiego* **Educatrice**
- *Principali mansioni e responsabilità* Educazione e accudimento di minori con disturbi psico affettivi e difficoltà di socializzazione, inseriti nella Comunità Alloggio "Barbieri 2" a Cremona; progettazione di interventi di recupero.
  
- *Date* febbraio 2004 - maggio 2004
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Valerio Maffioletti, "Tecniche di animazione teatrale", Sondrio
- *Tipo di azienda o settore* Istituto Comprensivo di Delebio: teatro e animazione in una scuola media, nell'ambito del progetto "Io, tu, noi...insieme", previsto dalla legge 285/97
- *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione e conduzione, all'interno del laboratorio teatrale, di attività di **espressione corporea**; insegnamento di coreografie e organizzazione della rappresentazione di fine anno scolastico.
  
- *Date* settembre 2003 – marzo 2004
- *Tipo di azienda o settore* **Servizio Famiglia, Infanzia, Età Evolutiva**, A.S.L. della Provincia di Sondrio, Dipartimento per le A.S.S.I., distretto di Morbegno
- *Tipo di impiego* **Psicologa tirocinante**
- *Principali mansioni e responsabilità* *Area: Psicologia dello sviluppo.*  
Tematiche relative alle problematiche individuali, di coppia e familiari. Attività di tutela minorile. Colloqui diagnostici e di restituzione effettuati personalmente con la supervisione del Tutor. Visite a domicilio. Corso di educazione alla sessualità per adolescenti. Corsi di preparazione alla nascita. Corso di formazione sul maltrattamento e l'abuso sull'infanzia.
  
- *Date* marzo 2003 – settembre 2003
- *Tipo di azienda o settore* **Servizio di Neuropsichiatria Infantile**, A.O. di Chiavenna (SO)
- *Tipo di impiego* **Psicologa tirocinante**
- *Principali mansioni e responsabilità* *Area: Psicologia clinica.*  
Prime fasi della presa in carico: segnalazione; lettura della domanda; colloquio anamnestico con i genitori; valutazione psicodiagnostica del bambino attraverso la somministrazione di test cognitivi, test proiettivi, la riproduzione di disegni, l'osservazione del gioco; formulazione del progetto terapeutico; restituzione alla famiglia. Controllo preventivo dello sviluppo del bambino dai 2 anni e mezzo ai 3 anni.

- *Date* gennaio 2004 - marzo 2004
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Irealp "Istituto di Ricerca per l'Ecologia e l'Economia Applicate alle Aree Alpine", Lungo Mallerio Diaz 34, Sondrio
- *Tipo di azienda o settore* Ricerca della Regione Lombardia e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Dipartimento di Sociologia
- *Tipo di impiego* Assistente alle pubbliche relazioni nell'ambito del progetto Rinamed riguardante la rilevazione della percezione del rischio idrogeologico della popolazione della bassa Valtellina.
- *Principali mansioni e responsabilità* Somministrazione interviste; organizzazione e gestione dei contatti con la popolazione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date* 19-20 maggio 2018
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Art Therapy Italiana
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Corpo, affetti, apprendimenti. Il contributo della DMT al disturbo dell'apprendimento.*
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione (tot. 16 ore)
- 
- *Date* 18-19 novembre 2017
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *La Danzamovimentoterapia nella Scuola dell'Infanzia e Primaria. Danze per bambini dai 4 agli 8 anni.*
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione (tot. 16 ore)
- 
- *Date* 6 maggio 2017
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Il Centro delle Artiterapie di Milano
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Seminario formativo *Disturbi dell'apprendimento, Arte e Danzamovimento Terapia.*  
Corpo e immagini come risorse trasformative individuali e di gruppo nei processi di apprendimento. I contributi di Arte e danzamovimento terapia nei disturbi dell'apprendimento e DSA.
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione
- 
- *Date* 25-26 marzo 2017
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* APID. Laboratorio di aggiornamento e studio APID: Città d'acqua, Danzamovimentoterapia tra radici e futuro.
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *L'esperienza somatica del corpo in divenire: il processo di embodiment secondo la prospettiva del body-mind centering.*  
*"Il corpo ricettivo" seminario di movimento attraverso il sistema Laban/Bartenieff.*
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione (tot. 16 ore)

- Date 4-5 febbraio 2017
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Società Cooperativa Sociale “Il germoglio” di Iseo.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Psicodramma a più voci. Prima e dopo: gli eventi che ci cambiano.*
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- 
- Date 19-20 novembre 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione permanente APID 2016
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *La Danzamovimentoterapia a scuola. Seminario formativo di danze per bambini dai 4 ai 9 anni.*
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- 
- Date 9-11 settembre 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione APID, EADMT
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 2° Conferenza europea di Danzamovimentoterapia: “*Crisis, Creativity and Society: DMT Emodying Interdisciplinary Pathways*”.
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza (tot. 20 ore)
- 
- Date 16 maggio 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cooperativa Sociale IL GABBIANO, Ponteviso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Convegno: *Il corpo non mente.*  
Workshop: *Corpo che sente corpo che pensa*, con la Dott.ssa Annapaola Lovisolo
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- 
- Date 19 marzo 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione APID
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata APID. Assemblea e laboratori di aggiornamento. *APID Memoria e territorialità come recupero dell'identità professionale.*
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza (tot. 8 ore)
- 
- Date Marzo – maggio 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Italiana Malattia di Alzheimer CREMONA ONLUS
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Formativo “*La quotidianità nel caregiving: ritmi, riti e novità: dal coinvolgimento al sostegno*”.
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- *Date* 24 maggio 2015
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Metamorfosidanza, Genova
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Seminario: *Expression Primitive e DMT* condotto dalla Dott.ssa Cinzia Saccorotti
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione
- 
- *Date* 18 aprile 2015
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione culturale Teatrino al Rovescio, Milano
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Seminario: *Corpo in ricerca / Laboratorio espressivo a partire dal lavoro di Expression Primitive di Hems Duplan*
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione
- 
- *Date* 21-22 marzo 2015
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Giornate di formazione APID: *Complessità e integrazione: esplorare i confini per definire l'identità*
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione (tot. 16 ore)
- 
- *Date* maggio 2014
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* APID
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* **Iscrizione al Registro Professionale** dell'Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia (**APID**) con il n°406.
- 
- *Date* 25 marzo – 10 giugno 2014
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Italiana Malattia di Alzheimer, Cremona
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Convegno *“I bisogni della persona colpita da demenza: l'équipe multidisciplinare a confronto”*.
  - *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione
- 
- *Date* 1 luglio 2014
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* ISTITUTI OSPITALIERI DI CREMONA Azienda Ospedaliera
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Convegno *“La comunicazione non verbale e la musicoterapia nel modello Benenzon”*
  - *Qualifica conseguita* Certificato di partecipazione
- 
- *Date* 17-18 maggio 2014
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Società Italiana di Medicina Psicosomatica (SIMP) con il Patrocinio dell'Azienda “Istituti Ospitalieri” di Cremona
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Corso breve introduttivo alla *Medicina Psicosomatica*

- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione
  
- *Date* 28 aprile 2012
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Italiana Malattia di Alzheimer, Cremona
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Convegno “*Malattia di Alzheimer: nuove prospettive di pensiero e azione professionale*”  
Attestato di partecipazione
  
- *Date* 11 aprile / 2 maggio 2011
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione “Paolo Morbi” ANFFAS-Onlus (Cremona)
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Corso di formazione “*Il piacere di stare insieme. L'educazione alla sessualità delle persone con disabilità*”.
- *Qualifica conseguita* Attestato di frequenza
  
- *Date* 2 ottobre 2010
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Culturale CASA DELLE ARTI E DEL GIOCO, Drizzona (CR)
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Giornata di studio *RITMIA in “Girotondo”*: approccio ludico che si propone di avvicinare i bambini alla musica e alla pratica motoria in modo spontaneo e divertente a partire dalla prima infanzia.
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione
  
- *Date* febbraio 2006 – febbraio 2008
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Corso di formazione in **Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica** (1200 ore), Centro Comunicazione e Linguaggio del Corpo “Il Melagrano”, via della Libertà 10/A, Genova; scuola accreditata APID, responsabile didattico dott.sa Cinzia Saccorotti.
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Fondamenti di danzamovimentoterapia, elementi di psicologia, psicopatologia e scienze umane, competenze corporee ed espressive. Tirocinio e supervisione in ambito psichiatrico, in quello della disabilità e dell'età evolutiva.
- *Qualifica conseguita* **Diploma di Danzamovimentoterapeuta**, votazione 50/50.
  
- *Date* ottobre 2005 – febbraio 2006
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Corso di formazione in tecniche di **Musicoterapia** (600 ore)  
Centro di formazione professionale IAL Lombardia, via Dante 121, Cremona
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Musicoterapia, etnomusicologia, laboratorio di musica d'insieme, laboratorio di improvvisazione musicoterapica, laboratorio di composizione musicale di base, campo clinico medico, psicologia della musica.  
Esperienza pratica di *conduzione di un gruppo di adolescenti disabili con tecniche espressive musicoterapiche*.  
*Tirocinio osservativo presso l'Istituto C. Vismara di San Bassano con pazienti psichiatrici.*
- *Qualifica conseguita* Attestato di frequenza e profitto.

- *Date* marzo – maggio 2005
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Corso di aggiornamento: *Il minore in CAM, globalità dell'intervento* (40 ore), Cooperativa Sociale Sentiero a.r.l., via del Sale 19, Cremona
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* La famiglia d'origine tra criticità e risorse; la comunicazione con gli adolescenti; l'educatore all'interno della rete dei Servizi; i disturbi di personalità; esiti psicologici del maltrattamento e dell'abuso sessuale; farmacologia.
  
- *Date* maggio 2005
- *Qualifica conseguita* **Abilitazione all'esercizio della professione di psicologo.**  
Iscrizione nella **sezione A** dell'Albo degli Psicologi della Lombardia.
  
- *Date* agosto 2004
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Corso di specializzazione sulle *danze tradizionali pugliesi* Corigliano d'Otranto (LE), Associazione Culturale Tradizioni Popolari Taranta, Firenze
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Lezioni tecniche di danza; storia e antropologia del tarantismo; etnocooreologia e antropologia della danza.
- *Qualifica conseguita* Diploma di insegnante di danze popolari pugliesi da parte dalla UISP Lega Danza — Settore Danze Etniche.
  
- *Date* gennaio 2004
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Convegno "*Violenza alle donne: conoscere per aiutare*" A.S.L. della Provincia di Sondrio, Dipartimento A.S.S.I., Servizio Famiglia, Infanzia, Età Evolutiva
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Il fenomeno della violenza: tipi di violenza, effetti a breve e lungo termine, strategie di difesa; la percezione della violenza: metodologia, strumenti, luoghi, il sapere delle donne, come leggere i segnali. L'esperienza della "Casa di accoglienza delle donne maltrattate" di Milano.
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione al corso.
  
- *Date* giugno 2003
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Corso di aggiornamento "*Diagnosi della coppia genitoriale nel processo terapeutico con bambini e adolescenti*" Regione Lombardia, A.O., Ospedale Civile di Legnano; relatore: dr. A. Giannakoulas, Psichiatra e Psicoanalista Didatta
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Teoria e clinica della coppia; il bambino come "terapia" nella difesa maniacale post-traumatica genitoriale; rapporto fra patologia della coppia e sintomi del bambino; adolescenza e trauma: quadri clinici.
- *Qualifica conseguita* Attestato di partecipazione al corso.
  
- *Date* maggio 2003
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Convegno "*Maltrattamento e abuso sessuale all'infanzia: come riconoscere, come intervenire, come curare*" A.S.L. della Provincia di Sondrio, Dipartimento A.S.S.I., Servizio Famiglia, Infanzia, Età Evolutiva
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Maltrattamento e abuso all'infanzia: il danno al bambino, la valutazione di recuperabilità, gli interventi terapeutici, compiti istituzionali e modalità di presa

- *Qualifica conseguita*

in carico da parte della U.O. Tutela Minori del Servizio Famiglia ASL; procedure giudiziarie nei casi di abuso sessuale e connessioni con la presa in carico; integrazione di rete fra le diverse figure professionali che operano per la protezione del bambino ed il sostegno della famiglia.  
Attestato di partecipazione al corso.
  
- *Date*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

20 dicembre 2002  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Diploma di Laurea in Psicologia, indirizzo *Psicologia Sociale e dello Sviluppo*, tesi sperimentale "Menzogna e tratti di personalità", Cattedra di psicologia della personalità, prof. F. Dogana  
**Laurea in psicologia** con punti 106/110.
  
- *Qualifica conseguita*
  
- *Date*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

ottobre 2002 – luglio 2004  
Scuola di Formazione Professionale in **Danza Movimento Terapia Integrata** (400 ore), diretta dal dr. V. Puxeddu.  
Meccanismi terapeutici e basi teoriche della danzamovimentoterapia (DMT); storia e modelli della DMT; metodologie di osservazione e analisi del movimento; la DMT come pratica educativa.  
Attestato di frequenza.
  
- *Qualifica conseguita*
  
- *Date*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

novembre- dicembre 2001  
Seminario "*La linea d'ombra dell'adolescenza*", a cura della dr.ssa Silvia Vegetti Finzi; La Casa della Cultura, Milano  
Scuola e adolescenza; adolescenza maschile; transizione all'età adulta; trasgressione e reato, la manipolazione del corpo.  
Attestato di partecipazione al corso.
  
- *Qualifica conseguita*
  
- *Data*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

ottobre - dicembre 1998  
Corso di aggiornamento per "*Volontari nel settore psichiatrico*", ENAIP Lombardia, U.O.T. Morbegno  
Bisogni dei pazienti psichiatrici; salute e malattia mentale; sintomi e patologie; ascoltare per aiutare: la relazione d'aiuto; l'organizzazione dei servizi psichiatrici; il volontariato nell'area psichiatrica.  
Attestato di partecipazione al corso.
  
- *Qualifica conseguita*
  
- *Date*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Qualifica conseguita*

1995  
Liceo Scientifico Sperimentale ad indirizzo linguistico "P.L. Nervi" di Morbegno (SO)  
Diploma di Maturità Linguistica

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

**INGLESE**

Buona  
Buona  
Buona

**FRANCESE**

Buona  
Buona  
Buona

**TEDESCO**

Elementare  
Elementare  
Elementare

**CAPACITÀ  
RELAZIONALI**

**E**

**COMPETENZE**

Predisposizione e disponibilità alla relazione, con buone capacità di ascolto e attenzione alla persona nella sua globalità.  
Capacità che, nel corso della mia esperienza professionale, ho potuto sperimentare e approfondire, rendendomi competente nella relazione con utenze diverse: ragazzi in età dello sviluppo (servizio di neuropsichiatria, consultorio familiare, scuole della primissima infanzia, dell'infanzia, primarie e secondarie); utenze problematiche (in particolare presso la comunità alloggio per minori nella quale ho operato); disabili fisici e psichici; anziani.

**CAPACITÀ  
ORGANIZZATIVE**

**E**

**COMPETENZE**

Nel corso della mia esperienza professionale ho acquisito capacità organizzative varie rispetto alla progettazione e la conduzione di laboratori espressivi, interfacciandomi con diverse figure professionali e istituzionali, tra cui psichiatri, psicoterapeuti, psicologi, pedagogisti, assistenti sociali, fisioterapisti, insegnanti, educatori, musicisti e operatori del settore artistico.

**CAPACITÀ  
TECNICHE**

**E**

**COMPETENZE**

Competenze nelle tecniche specifiche del lavoro dello psicologo: colloqui intervista e tecniche diagnostiche.  
Conoscenza del sistema operativo Windows, dei pacchetti Office ed Open Office (Word, Excel, Power Point) e dell'applicazione Internet Explorer e Firefox, acquisite in particolare durante l'elaborazione della tesi di laurea.

**CAPACITÀ  
ARTISTICHE**

**E**

**COMPETENZE**

Competenze nell'ambito della **danza** e dell'**espressione corporea**. Negli anni ho approfondito lo studio della danza, studiando danza moderna, contemporanea e teatrodanza con Erica Giovannini. Ho partecipato a numerosi stages di Expression Primitive seguendo seminari di Johan Dhaese, pedagista e danzaterapeuta e di HERNS Duplan. Da diversi anni mi sto formando nell'ambito delle attività espressive-corporee: partecipando a corsi di formazione sulle terapie espressive, frequentando laboratori e seminari di danzamentoterapia, musicoterapia, psicodramma.

**PATENTE**

Patente B

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, per la creazione ed uso di atti falsi, di cui all'art. 76 del DPR 445/00, dichiaro che quanto sopra riportato corrisponde a verità, inoltre, autorizzo al trattamento dei miei dati personali in conformità con quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003.

Cremona, 11/09/2018

Dott.ssa Marcella Bonelli