

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ZANACCHI LUISA

Indirizzo

VIA DEI NAVAROLI 4 26100 CREMONA

Telefono

3208638436

Fax

E-mail

Luisa.zanacchi@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

31 - 10 -1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2007 AD OGGI

Comune di Casalmaggiore

Musei civici di Casalmaggiore: Museo Diotti, Museo Bottoli, Museo del Bijou
Operatore didattico museale

Progettazione, organizzazione e conduzione dell' attività didattica rivolta a famiglie, gruppi di adulti, gruppi di adulti diversamente abili, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado (laboratori di educazione all'immagine, laboratori artistici, visite guidate, progetti di partenariato scuola - museo) . Creazione ed elaborazione di sussidi didattici(multimedia,quaderni didattici,elaborati grafico pittorici).

Responsabile della progettazione e conduzione del progetto didattico "DI ARTE IN ARTE" svolto in collaborazione con la scuola primaria "Marconi" di Casalmaggiore e curatrice della mostra didattica finale presso gli spazi del Museo Diotti di Casalmaggiore.

Conduzione di incontri di formazione di espressività iconico plastica e di educazione all'immagine per insegnanti delle scuole d'infanzia e delle scuole primarie.

DAL 1998 AL 2013

Comune di Cremona

Sistema museale di Cremona : Pinacoteca Ala Ponzzone, Museo Stradivariano, Museo Cambonino.

Operatore didattico museale e guida turistica presso le sedi museali e i monumenti storici cittadini.

Progettazione e conduzione dell' attività didattica museale rivolta a famiglie, gruppi di adulti, adulti diversamente abili, scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado (laboratori di

educazione all'immagine, laboratori artistici, visite guidate, progetti di partenariato scuola - museo). Ideazione e creazione di sussidi didattici.

Progettazione e conduzione delle attività didattiche all'interno dei progetti "MUSEO IN TASCA" , "TRA LE TELE" e "VADO AL MUSEO VIENI CON ME!".

Conduzione di interventi didattici in ambito storico artistico sorti dalla progettazione in partenariato tra musei ed enti scolastici, presso alcune scuole cittadine: scuola primaria Mario Lodi di Gerre de' Caprioli, scuola secondaria di primo grado M.G. Vida, Liceo Linguistico Beata Vergine.

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI

Nell'anno scolastico 2007\2008 conduzione di laboratori di lettura all'immagine e di attività artistica nell'ambito del progetto "LA VISTA" presso la Scuola dell'infanzia S.Francesco di Cremona.

Dal 2007 al 2011 progettazione e conduzione del laboratorio storico artistico "IL COLORE DEGLI ANTICHI".Progetto rivolto alle classi IV e V del Liceo Linguistico Beata Vergine di Cremona e inserito nel POF d'Istituto.

Negli anni 2012 e 2013 conduzione di laboratori artistici presso la manifestazione MEDIA EXPO di Crema.

Dal 2012 al 2015 conduzione di attività di educazione all'immagine e di laboratori artistici presso la Scuola Primaria Mario Lodi di Gerre de' Caprioli.

Dal 2016 al 2017 progettazione e conduzione di attività didattiche per la Scuola Primaria Marconi di Casalmaggiore all'interno del progetto "PROGAMMARE L'ARTE PER NON METTERLA DA PARTE."

Nell'anno scolastico 2016\2017 conduzione di laboratori artistico creativi presso la Scuola dell'Infanzia di Martignana Po

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*

Dal 2003 in possesso del Patentino di guida turistica della città di Cremona e della Provincia di Cremona.

Conduzione di corsi di arte terapia e attività di volontariato presso la ludoteca "La lampada di Aladino" di Gerre de' Caprioli (CR).

PUBBLICAZIONI

Collaborazione nella pubblicazione di "Cremona Zoom", Giramondo Libri, 2003, Cremona. Guida turistica della città di Cremona.

"Il Museo in tasca", Quaderno didattico della Pinacoteca civica Ala Ponzone, 2005, Cremona.

"Servizi educativi" in Notiziario del Museo Diotti, pag. 17-19, Casalmaggiore 2008.

"Umiltà e nobiltà del gesso", "Giochi di specchi", "Carta Creativa", saggi all'interno del volume: "Dallo sguardo curioso alle competenze, la scuola e i musei di Casalmaggiore per educare alla scienza e alla tecnologia." Casalmaggiore 2010.

"Museo Diotti, guida creativa alle raccolte d'arte", Casalmaggiore 2013.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli studi di Parma

Corso in Conservazione dei beni culturali
Specializzazione in arte medioevale e moderna

Laureanda (Laurea Specialistica)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Istituto Regionale C.F.P. di Cremona

Corso di restauro di opere lignee
Studio della decorazione ad intaglio e intarsio

Diploma di "**Restauratore di opere lignee**" conseguito nell'anno scolastico 1997/1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Liceo Artistico B. Bembo Cremona

Indirizzo classico

Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno scolastico 1991/1992

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Capacità e Competenze relazionali ottime per la predisposizione personale all'ascolto, al dialogo e al lavoro in team. Ottime capacità di scambio e gestione delle relazioni nelle diverse situazioni di incontro in ambienti educativi e multiculturali e nell'incontro con le diverse abilità.

ottime capacità nell'amministrazione e gestione degli impegni lavorativi: organizzazione e supervisione delle attività, coprogettazione con insegnanti e docenti, coordinamento e formazione dei collaboratori.

Ottima conoscenza di power point, word, excel

Disegno, pittura, canto

Patente B