

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---|
| Nome | ZAFFANELLA ALESSANDRO |
| Indirizzo | 21, CASE SPARSE, QUATTROCASE, 26041 - CASALMAGGIORE - CR |
| Telefono | 338 3644423 |
| Fax | 0375 59185 |
| E-mail | <u>info@alessandrozaffanella.it</u> alessandrozaffanella@pec.it |
| Nazionalità | italiana |
| Data di nascita | 17 01 1971 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | Vedi fogli allegati con Curriculum artistico e curriculum didattico |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Artistiche / didattiche |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Maturità scientifica |
|---|----------------------|

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE E INGLESE

FRANCESE ECCELLENTE, INGLESE BUONO

FRANCESE BUONO, INGLESE ELEMENTARE

FRANCESE ECCELLENTE, INGLESE BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attività di coordinatore di attività di fitness,
attività di coordinatore gruppi cinefili

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Eccellenti capacità nell'utilizzo di computer soprattutto con software di editing video, audio.
Eccellenti capacità nell'utilizzo di audio e video service

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ECCELLENTI CAPACITÀ NEL CANTO, RECITAZIONE, DANZA E REGIA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

[2 ALLEGATI: CURRICULUM ARTISTICO E CURRICULUM DIDATTICO

Alessandro Zaffanella Curriculum vitae didattico

Titolo di studi: maturità scientifica

Esperienze didattiche:

2009 laboratorio teatrale presso scuola superiore "Polo Romani" di Casalmaggiore

2011-2012 Laboratorio teatrale scuola primaria San Daniele Po

2012 - 2013 Laboratorio teatrale scuola primaria San Daniele Po

2013 - 2014 Laboratorio teatrale presso scuola primaria San Daniele Po

Laboratorio teatrale presso scuole primaria Pieve San Giacomo

Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Cicognara- Cogozzo

2014 - 2015 Laboratorio teatrale presso scuola primaria San Daniele Po

Laboratorio teatrali presso scuole primaria Pieve San Giacomo

Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Pieve D'olmi

Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Diotti Roncadello

2015 - 2016 Laboratorio teatrale presso scuola primaria San Daniele Po

Laboratorio teatrale presso scuole primaria Pieve San Giacomo

Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Pieve D'olmi

Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Martignana

Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Diotti Roncadello

Dal 2013 al 2016 : corsi di canto, recitazione e danza presso la scuola di danza Cid di Parma.

Alessandro Zaffanella - mobile 338 3644423 email - info@alessandrozaffanella.it - www.alessandrozaffanella.it

Nasce in Provincia di Cremona. Dopo la maturità scientifica studia ingegneria e coltiva la sua passione per la musica studiando canto, pianoforte ed esibendosi in innumerevoli cori e cover band.

Nel **2000** partecipa come cantante solista a diverse puntate di "**Domenica in**" presentata da **Amadeus**.

Nel **2001 Paolo Migone (Zelig)** lo vuole nel suo spettacolo "I tagliatori di palme" in qualità di cantante-attore. Affianca poi il conduttore Rai **Giovanni Anversa** nella presentazione di importanti eventi. Nello stesso anno scrive e realizza il "**Morethance show**": divertente spettacolo musicale proposto nelle più importanti piazze del nord Italia.

Nel **2002** viene premiato da **Mogol** al concorso "La mandorla d'argento". Si esibisce nello spettacolo Radio Londra per la regia di **Pierpaolo Vigolini** (produzione Arcadia). Partecipa all'opera-musicale "**Faust-la tentazione**" per la regia di **Federica Restani** Viene scelto dalla **Compagnia della Rancia** per il ruolo di Roger in **Grease** (regia **Saverio Marconi**) al fianco prima di **Michele Carfora** (02/03), di **Dennis Fantina** (03/04) e di **Flavio Montrucchio** (2005).

Nel **2003** scrive il brano "**To the party now**" (airplane! records) per Soul Power (**Cheryl Porter**) salito in vetta alle classifiche internazionali di musica dance.

Nel **2004** partecipa in qualità di cantante allo spettacolo di danza della m.m.company "Niente di nuovo" coreografie di **Michele Merola**. Sempre nel 2004 è Peter nel musical "**Jesus Christ Superstar**" (Starstruck productions) per la regia di **Shawna Farrell**, e in seguito interpreta il ruolo di Tullio in "**Cleopatra - il musical**" (Dream solutions) con **Milena Miconi** e **Irene Fargo**, regia di **Claudio Insegno**.

Nel **2005** scrive ed interpreta alcuni brani inseriti nella compilation "Bachata italiana - **los locos**" (Self).

Nel 2005-2006 ricopre il ruolo del cantante al festival del musical "**tutti insieme appassionatamente**" con **Michelle Hunziker** e **Luca Ward** (regia **Saverio Marconi**).

Nel **2006** partecipa al festival show con il brano "Amo te" di cui firma musica e testo.

Nel **2007** Partecipa al **57° festival di Sanremo** come vocalist per il brano "The show must go on" (**G.Faletti**) interpretato da **Milva**.

Si esibisce come cantante nella "Shaker time big band" e nella band "Les't groove". Con la collaborazione di Bruna Bazzan e Pietro Grazioli porta in scena il suo nuovo spettacolo musicale: "**Happy Hour Show**".

Nel **2007** vengono inclusi 5 suoi brani nel Cd "**Los Locos**" Partecipa al concerto "United for Africa" con **Mario Lavezzi**, **Antonino** e **Irene Fornaciari**.

Nel **2008** partecipa assieme ai **Pooh** alle puntate di **Camera Cafè** dal titolo "La guerra dei Pooh".

Nel **2009** partecipa alla trasmissione "**I Raccomandati**" (**RaiUno**). In collaborazione con il "polo Romani" scrive e dirige lo spettacolo teatrale "no crash more life" trasmesso su **Rai educational** e su **RaiDue**.

Nel **2010** scrive e dirige lo spettacolo teatrale "**cattivi pensieri**".

Nel **2011** partecipa come cantante presentatore allo spettacolo di burlesque "**a qualcuno piace burlesque**". Nel **2012** propone lo spettacolo "pochi ma swing" con "Mara Maionchi del Chiambretti night".

Nel **2014** viene chiamato dalla band "**Oxxxa**" per il tour estivo e diventa poi il frontman degli **Alterego**.