

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASAJUS JORGELINA**
Indirizzo Via Ca' de' Soresini 9
26040 – San Martino del Lago
Telefono 340 0053246
Fax
E-mail jo.casajus@studiogriffin.it

Nazionalità Italiana - argentina
Data di nascita 07/02/1066

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2015-2016**
Corsi di arti visive per i bambini delle classi quinte delle scuole elementari del Circolo Didattico Dedalo (Gussola, Martignana di Po, San Giovanni in Croce, Scandolara R.)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **2014**
Corso di immagine coordinata per i 100 anni del Comune di Rivarolo del Re all'interno del Progetto Giovani – CISVOL Casalmaggiore
- Tipo di azienda o settore **2010 - 2013**
Progetto Mus-e Italia | Gruppo di Cremona
- Tipo di impiego Esperto esterno arti visive
Corsi d'arte presso le scuole elementari Capra Plasio, Cavatigozzi, Stradivari presso le classi I, II e III (Cremona)
- Principali mansioni e responsabilità **2010 a oggi**
Scuola RITMIA®

Esperto esterno area comunicazione visiva
Lezioni presso il Corso Ritmia La Scuola – Piacenza
- 2009 a oggi**
Corso di disegno per adulti presso la ex scuola materna di San Martino del Lago
- 2009 – 2011**
Corso di disegno per ragazzi presso la ex scuola materna di San Martino del Lago
- 2008**
Corso "Disegnare giocando" per tutte le classi presso la Scuola Elementare di Pieve San Giacomo (CR)
- Gennaio 2005 a oggi**
Grafica pubblicitaria e illustrazione
Libero professionista

Designer

1996 – 2004

Grafica pubblicitaria e illustrazione
Coadiuvante impresa familiare
Designer

1990 – 1996

Collaborazioni occasionali - Grafico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 2010 – 2011 – 2012**
Partecipa ai corsi di formazione nazionali di Mus-e Italia
 - 2006**
Ritmia La Scuola – Piacenza
Corso di 100 ore per esperti Ritmia
Propedeutica musicale per bambini / Percussioni, il gioco, la didattica, il progetto, narrazione e favola, evento grafico e setting.
Esperto Ritmia
 - 2003**
Corso di Semiotica della Comunicazione Visiva
Università di San Marino
Corso di Semiotica per l'analisi della pittura, a scultura, il linguaggio del web
 - 2001 e 2002**
Frequenta il corso di acquerello del Prof Marco Serfogli (CR) e la scuola di Massimo Folli (incisione)
 - 1993**
Corso "Il progetto del Packaging. Le prestazioni dell'Imballaggio: la prospettiva comunicativa"
Politecnico di Milano, Fac. Architettura
Grafica applicata al packaging, comunicazione visiva, tecnologia del packaging
 - Dal 1987 al 1994**
Corso di Laurea in Architettura
Politecnico di Milano – Fac. Architettura
 - 1983 – 1984**
Frequenta il I e II anno Fac, Architettura – Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
 - 1983**
Diploma di Scuola Superiore alla Scuola Normale Superiore per Maestre – Città di Rosario (Argentina)
Liceo con orientamento pedagogico
 - 1979 – 1984**
Segue il corso di disegno dal Maestro Julian Usandizaga a Rosario, Argentina
Prima segue i laboratori di Beatriz Bettori e Perla Prats
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

SPAGNOLO

ITALIANO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

MOLTO BUONO

FRANCESE

LETTURA: MOLTO BUONO

SCRITTURA: BUONO

CAP. ESP. ORALE: BUONO

INGLESE

LIVELLO SCOLASTICO

BUONA CAPACITÀ A LAVORARE IN GRUPPI INTERDISCIPLINARI

ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI INTERDISCIPLINARI PER ATTIVITÀ PROGETTUALI, AD ESEMPIO PRESSO MUS-E

Competenze informatiche molto buone generali e nell'utilizzo di software per la grafica come photoshop, corel draw, e programmi open source per la creazione di siti web (joomla, wordpress, ecc)

Illustrazione con varie tecniche (matite, acquerello, acrilico, incisione)

Attività di volontariato, dal 2000 al 2003, presso la Associazione Padana Soccorso di San Giovanni in Croce (CR) come autista e barelliere

Dal **2005 al 2007** collaboratore volontario nei corsi di appoggio per ragazzi diversamente abili della Cooperativa Santa Federici ONLUS di Casalmaggiore

Dal **2012** attivista presso Amnesty International gruppo 288 Cremona. Nel **2013** delegato Lombardia presso A.G; Attualmente vicespagnolo del gruppo di Cremona

Attualmente responsabile della Comunicazione presso Amnesty International Circoscrizione Lombardia

Dal **2012 al 2015** presidente della Associazione Rete Amica ONLUS per la assistenza di persone con fragilità particolare (anziani, disabili)

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

Auto

Tra le varie esperienze lavorative, ha progettato e illustrato per:

Festa del Volontariato Casalasco 2015 (volontario), Ecofiera 2012 e Ecofiera 2013.

Royal Cruise Line USA, Epirotiki Cruise Line, Superfast Ferries, Grand Hotel Parker's Napoli, Cremona Palace Hotel, Cremona Sporting Club. Agriturismo Airone - Castelfranco d'Oglio, Dellavalle Giardini, Edizioni Novecento, e-motion books per Brescia Musei, Brescia Musei merchandising, Casitalia, ELI edizioni, Leading Edizioni

Nel 2000 vince il concorso "Una mascotte per la Val di Ledro", indetto dalla Azienda di Promozione Turistica della valle e organizzato dall'AIAP.

Nel 1998 vince il Sympathy Prize del Consorso Archimede indetto da Studio Giochi per un gioco da tavolo.

- Organizza a Cremona, anno 2010, nello spazio di **Music on Stage Cremona**, le mostre fotografiche unipersonali di Martin Vegas, Mario Donadoni, Marzia Magri.

- Presso la ex Scuola Materna di San Martino del Lago organizza la mostra di Mario Donadoni, Marzia Magri, le proiezioni di Giuseppe Bonali, e il seminario sulla Natura Morta (2014) con Tiziano Bellini (Fotografia), Mirella Verile (Fotografia), Simone Fappani (Storico dell'Arte).

- Dal 2009 al 2013 organizza la mostra annuale degli studenti del corso di disegno.

-Nel 2007 e 2008 cura l'allestimento di Orme Ritmia presso il Castello Sforzesco di Milano negli spazi di Sforzinda