

Rosa Alberini



Percorso formativo:

- Diplomata al Liceo Scientifico "G. Passerini" di Guastalla nel 2009.
- Ha studiato canto moderno (tecnica e stile) dal 2003 al 2010 con la docente Alessia Galeotti.
- Si è laureata al corso di Canto Jazz del Triennio di Formazione Superiore presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, dove ha studiato con insegnanti prestigiosi come Diana Torto, Alberto Tacchini, Roberto Bonati, Lara Iacovini, Roberto Dani, Maurizio Franco, Fabio Ferrucci, Riccardo Luppi.
- Ha frequentato i seguenti corsi di perfezionamento:
 - Seminario di improvvisazione vocale Swing e BeBop con Bob Stoloff (Ferrara, 3-4-5/1/12)
 - Seminario di Voicecraft EVTS con Elisa Turlà (Bologna, 1-2-3/4/2011) e Marco Morbidelli (Bologna, dicembre 2011, gennaio e febbraio 2012)
 - Seminario di Musicarterapia - globalità dei linguaggi con Patricia Bustos Wacquez (Parma, marzo e aprile 2012)
 - Masterclass con Bruno Tommaso (Parma, 6-7/10/2010), conclusosi con il concerto dell'Ensemble Jazz del conservatorio "A. Boito", svoltosi all'interno del festival internazionale di Jazz "Parmafrontiere", il 4/12/11. Il concerto è stato trasmesso in eurovisione su RaiRadio3.
 - Masterclass di improvvisazione con Gianluigi Trovesi (Parma, 15-16/12/2011)
 - Masterclass -Le aree intervallari- con Franco D'Andrea (Parma, 5-6/12/2013)
 - Masterclass di musica d'insieme con Morten Halle (Parma, 12-15/5/2014)

Percorso Artistico:

- Canta attivamente nelle seguenti band e formazioni:
 - ❖ *Gio's Sisters*, dal 2011 ad oggi. Si tratta di una band di otto elementi con tre cantanti (Rosa Alberini, Marika Pontegavelli, Fulvia Gasparini) che omaggia lo swing italiano ed internazionale degli anni '30/'40. Il loro repertorio è composto da brani del Trio Lescano, delle loro cugine d'oltre oceano Andrews Sisters e di altri artisti italiani, rivisitati in una chiave personale e moderna, arricchita dalle influenze pop/rock/blues delle tre cantanti, che arrangiano a sei mani i pezzi per l'organico. A dicembre 2014 si è aperta una nuova era per la band che, dopo aver lavorato intensivamente col regista Giulio Costa, ha debuttato con un vero e proprio show, "Caravan Lescano". A dicembre 2015, sempre in collaborazione col regista Costa, ha debuttato con lo show natalizio "CaravaNatale".
 - ❖ *Musical Project*, dal 2005 ad oggi. E' una compagnia semiprofessionista con la quale ha portato in scena dal 2007 al 2011 "Sisters and Brothers Act", musical liberamente tratto da "Sister Act", nel ruolo di Deloris Van Cartier, nel film interpretata da Whoopi Goldberg. La compagnia, basata su una solida band che suona completamente dal vivo e un ricco coro diretto da Mattia Stradelli, ora si dedica esclusivamente all'attività concertistica, eseguendo brani presi dalle colonne sonore dei musical più famosi (Jesus Christ Superstar, Mamma Mia, Sister Act) a quelli più di nicchia (Happy Feet, Forza Venite Gente, Aggiungi un posto a tavola). Si sono esibiti sui palchi dei teatri e dei

festival di Guastalla, Mantova (Teatro Sociale), Gualtieri, Comacchio, Gazoldo degli Ippoliti e Carpi, per citare i più rinomati.

- ❖ *Moontones*, dal 2013 ad oggi. Con Giuseppe Anversa che l'accompagna alla chitarra, propongono un repertorio eterogeneo per genere ma accomunato da un *fil rouge*: tutti i brani hanno come tema la notte e la Luna.

- Ha collaborato e collabora con:

- ❖ *Spingi Gonzales*, party band, dal 2006 al 2015. Questa band ha come obiettivo primario il divertimento del pubblico e con loro ha calcato i palchi di feste importanti a livello nazionale, quali "Casoni a tutta birra" (Casoni di Luzzara, RE) nel 2008 e nel 2012, "Vacci piano" (Sorbolo, PR) nel 2011, presso il Rifugio Spolverino (Folgarida, TN) nel 2012, 143° Sagra di Trecasali (Parma) nel 2013, Festa del Grano (Olmo di Gattatico, RE) nel 2013, ecc.
Ad inizio 2015, per scelta personale, è uscita dalla band.
- ❖ *Jamboree* (tributo ad Al Jarreau - Milestone Jazz Club, Piacenza, 30/10/2009)
- ❖ *Brown Sugar Band* (tributo a Zucchero, spiccano le esibizioni alla Festa del PD, Suzzara, 1/8/2010 e nel teatro Anselmi, Pegognaga, 25/2/2012)
- ❖ *Soul Vaccination*, con Giancarlo Zucchi, Marco Gennari, Federico Zangrossi e Marco Remondini
- ❖ *Jesus Christ Superstar* (A. L. Webber) con la Compagnia delle Mo.Re. in veste di direttrice del coro e corista.

- Dal 2010 dirige il Coro Giovanile A.M.S. di Dosolo.

Esperienza lavorativa:

Dal 2009 insegna tecnica vocale, dal 2010 stabilmente all'interno della scuola di musica A.M.S. di Dosolo (MN), all'interno della quale gestisce e dirige il coro giovanile (11-18 anni) e anche il corso di propedeutica dal 2012.

Dal 2012 insegna sempre tecnica vocale e canto corale presso la scuola di musica comunale G. Moro di Viadana (MN).

Nel 2014 inizia l'attività didattica musicale all'interno della scuola Primaria, curando lo spettacolo natalizio per la scuola di Pomponesco, un progetto di propedeutica musicale all'interno della scuola dell'Infanzia di Martignana Po e di nuovo a Pomponesco nel dicembre 2014.

Principali competenze e abilità:

Tecnica vocale moderna e caratteristiche stilistiche di generi musicali quali pop, rock, soul, nu-soul, blues e jazz.

Canto corale gospel, pop e rock.

Propedeutica e approccio alla musica.

Competenze tecniche:

Buona capacità di utilizzo del pacchetto Office; buona conoscenza e utilizzo di Finale (software di scrittura musicale).

Esperienze organizzative:

Collaborazione all'organizzazione del festival "RE-construction", giornata di concerti e raccolta fondi per le zone colpite dal terremoto del maggio 2012.

Organizzazione della rassegna 2015 "BANDALARGA", parallela al progetto "Donatori di Musica", rassegna di concerti che si svolgono all'interno del Day Hospital Oncologico dell'Ospedale di Guastalla.

Contatti:

3288649751

rosa.alberini@gmail.com

www.facebook.com/rosa.alberini