

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CASAJUS JORGELINA**  
Indirizzo Via Ca' de' Soresini 9  
26040 – San Martino del Lago  
Telefono 340 0053246  
Fax  
E-mail jo.casajus@studiogriffin.it

Nazionalità Italiana - argentina  
Data di nascita 07/02/1066

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2014**  
Corso di immagine coordinata per i 100 anni del Comune di Rivarolo del Re all'interno del Progetto Giovani – CISVOL Casalmaggiore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **2010 - 2013**  
Progetto Mus-e Italia | Gruppo di Cremona
- Tipo di azienda o settore Esperto esterno arti visive
- Tipo di impiego Corsi d'arte presso le scuole Capra Plasio, Cavatigozzi, Stradivari presso le classi I, II e III
- Principali mansioni e responsabilità **2010 a oggi**  
Scuola Ritmia
- Esperto esterno area comunicazione visiva  
Lezioni presso il Corso Ritmia La Scuola – Piacenza
- 2009 a oggi**  
Corso di disegno per adulti presso la ex scuola materna di San Martino del Lago
- 2009 – 2011**  
Corso di disegno per ragazzi presso la ex scuola materna di San Martino del Lago
- Gennaio 2005 – 2007**  
Grafica pubblicitaria e illustrazione  
Libero professionista  
Designer
- 1996 – 2004**  
Grafica pubblicitaria e illustrazione  
Coadiuvante impresa familiare  
Designer
- 1990 – 1996**  
Collaborazioni occasionali - Grafico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### 2010 – 2011 – 2012

Partecipa ai corsi di formazione nazionali di Mus-e Italia

### 2006

Ritmia La Scuola – Piacenza

Corso di 100 ore per esperti Ritmia

Propedeutica musicale per bambini / Percussioni, il gioco, la didattica, il progetto, narrazione e favola, evento grafico e setting.

Esperto Ritmia

### 2003

Corso di Semiotica della Comunicazione Visiva

Università di San Marino

Corso di Semiotica per l'analisi della pittura, a scultura, il linguaggio del web

### 2001 e 2002

Frequenta il corso di acquerello del Prof Marco Serfogli (CR) e la scuola di Massimo Folli (incisione)

### 1993

Corso "Il progetto del Packaging. Le prestazioni dell'Imballaggio: la prospettiva comunicativa"

Politecnico di Milano, Fac. Architettura

Grafica applicata al packaging, comunicazione visiva, tecnologia del packaging

### Dal 1987 al 1994

Corso di Laurea in Architettura

Politecnico di Milano – Fac. Architettura

### 1983 – 1984

Frequenta il I e II anno Fac, Architettura – Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

### 1983

Diploma di Scuola Superiore alla Scuola Normale Superiore per Maestre – Città di Rosario (Argentina)

Liceo con orientamento pedagogico

### 1979 – 1984

Segue il corso di disegno dal Maestro Julian Usandizaga a Rosario, Argentina

Prima segue i laboratori di Beatriz Bettori e Perla Prats

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### SPAGNOLO

### ITALIANO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

MOLTO BUONO

## FRANCESE

LETTURA: MOLTO BUONO

SCRITTURA: BUONO

CAP. ESP. ORALE: BUONO

## INGLESE

LIVELLO SCOLASTICO

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate*

BUONA CAPACITÀ A LAVORARE IN GRUPPI INTERDISCIPLINARI

ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI INTERDISCIPLINARI PER ATTIVITÀ PROGETTUALI, AD ESEMPIO PRESSO MUS-E

Competenze informatiche molto buone generali e nell'utilizzo di software per la grafica come photoshop, corel draw, e programmi open source per la creazione di siti web (joomla, wordpress, ecc)

Illustrazione con varie tecniche (matite, acquerello, acrilico, incisione)

**Attività di volontariato, dal 2000 al 2003**, presso la Associazione Padana Soccorso di San Giovanni in Croce (CR) come autista e barelliere

Dal **2005 al 2007** collaboratore volontario nei corsi di appoggio per ragazzi diversamente abili della Cooperativa Santa Federici ONLUS di Casalmaggiore

Dal **2012** attivista presso Amnesty International gruppo 288 Cremona. Nel **2013** delegato circoscrizione Lombardia presso A.G; Attualmente vicespagnolo del gruppo di Cremona

Dal **2012** presidente della Associazione Rete Amica ONLUS per la assistenza di persone con fragilità particolare (anziani, disabili)

PATENTE O PATENTI  
**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Auto

Tra le varie esperienze lavorative, ha progettato e illustrato per:

Festa del Volontariato Casalasco 2015 (volontario), Ecofiera 2012 e Ecofiera 2013.

Royal Cruise Line USA, Epirotiki Cruise Line, Superfast Ferries, Grand Hotel Parker's Napoli, Cremona Palace Hotel, Cremona Sporting Club. Agriturismo Airone - Castel Franco d'Oglio, Dellavalle Giardini, Edizioni Novecento, e-motion books per Brescia Musei, Brescia Musei merchandising, Casitalia, ELI edizioni, Leading Edizioni

Nel 2000 vince il concorso "Una mascotte per la Val di Ledro", indetto dalla Azienda di Promozione Turistica della valle e organizzato dall'AIAP.

Nel 1998 vince il Sympathy Prize del Consorso Archimede indetto da Studio Giochi per un gioco da tavolo.

**Attualmente responsabile Servizio Comunicazione e Media per Amnesty International Lombardia**

- Organizza a Cremona, anno 2010, nello spazio di **Music on Stage Cremona**, le mostre fotografiche unipersonali di Martin Vegas, Mario Donadoni, Marzia Magri.

- Presso la ex Scuola Materna di San Martino del Lago organizza la mostra di Mario Donadoni, Marzia Magri, le proiezioni di Giuseppe Bonali, e il seminario sulla Natura Morta (2014) con Tiziano Bellini (Fotografia), Mirella Verile (Fotografia), Simone Fappani (Storico dell'Arte).

- Dal 2009 al 2013 organizza la mostra annuale degli studenti del corso di disegno.

- Nel 2007 e 2008 cura l'allestimento di Orme Ritmia presso il Castello Sforzesco di Milano negli spazi di Sforzinda