

OBIETTIVI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE (SECONDO QUADRIMESTRE)

CLASSE PRIMA				
	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente semplici parole e frasi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente una vicenda personale rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando un linguaggio pertinente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Scrittura</p> <p>Scrive correttamente semplici parole e frasi.</p>

<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge relazioni e dati con diagrammi e tabelle. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
--------------------------	---	--	---	---

STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i mutamenti prodotti dal passare del tempo su cose e persone vicine. • Riconosce rapporti di causa ed effetto. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi del proprio passato e l'effetto che lo scorrere del tempo produce sulla propria vita e su alcuni aspetti della natura. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i mutamenti prodotti dal passare del tempo su cose e persone vicine. Riconosce rapporti di causa ed effetto. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali 	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali.</p>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la pianta dello spazio vissuto 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Rappresenta in prospettiva verticale ambienti e spazi noti (pianta dell'aula...) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.

SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi.</p>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi.</p>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi.</p>	<p>-</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi.</p>
TECNOLOGIA	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
INGLESE	<p>Ascolto (comprensione orale) –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. <p>Parlato (produzione e interazione orale) –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce parole o semplici frasi riferite ad 	<p>Ascolto (comprensione orale) Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produce parole o semplici frasi riferite ad oggetti e/o situazioni conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura (comprensione scritta) -Intuisce lo scopo o il senso di brevi messaggi, sempre accompagnati da immagini o suoni, riconoscendo parole già incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • A Parlato (produzione e interazione orale) Produce parole o semplici frasi riferite ad oggetti e/o situazioni conosciute. <p>Lettura (comprensione scritta)</p>

	oggetti e/o situazioni conosciute.			<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce lo scopo o il senso di brevi messaggi, sempre accompagnati da immagini o suoni, riconoscendo parole già incontrate.
MUSICA	<p>COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti. 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafico-simbolica con la parola o il movimento e i primi segni. 	<p>Produzione</p> <p>-Esegue canti in coro rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafico-simbolica con la parola o il movimento e i primi segni. • Esegue canti in coro rispettando le indicazioni date.
ARTE E IMMAGINE	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali 	-Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze;

<p>ED. FISICA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le regole di gioco individuale o di squadra. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<p>ED. CIVICA</p>	<p>Riconosce in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</p> <p>Apprezza la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto.</p>	<p>AREA 1. COSTITUZIONE DEL DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. <p>AREA 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE,</p>	<p>AREA 1. COSTITUZIONE DEL DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. <p>Rileva e si impegna a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)</p>	<p>Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.</p>

		CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed attua comportamenti corretti per evitare gli sprechi. 		
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA				
	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi

<p>ITALIANO</p>	<p>Lettura</p> <p>Legge e comprende gli elementi essenziali di semplici testi (personaggi, ambiente, tempo...).</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, azioni.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende gli elementi essenziali di semplici testi (personaggi, ambiente, tempo...) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile a chi ascolta.</i> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura <p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica <p>Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, azioni</p>
------------------------	--	--	--	---

<p>MATEMATICA</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta. ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure:</p> <p>-Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p>	<p>Numeri</p> <p>-Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>– Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. ● Esegue le operazioni con i numeri naturali <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve semplici situazioni problematiche
--------------------------	---	---	--	---

STORIA	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione orale o scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>– Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Le tracce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la pianta dello spazio osservato o esplorato. 	<p>Paesaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Traccia percorsi di ambienti esplorati. • -Legge la pianta dello spazio osservato o esplorato. • 	<p>La pianta dello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge la pianta dello spazio osservato o esplorato
SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<p>Mondo vegetale e animale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I dati <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
INGLESE	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce parole e/o frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note. 	<p>Ascolto (comprensione orale) - Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) -Produce parole e/o frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Letture (comprensione scritta) <p>Comprende il senso o lo scopo di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parlato (produzione e interazione orale) <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il senso o lo scopo di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
MUSICA	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, paesaggi sonori e strumenti. 	<p>Produzione:</p> <p>Usa la voce, i suoni, il corpo e gli strumenti per produrre ritmi, semplici melodie e combinazioni timbriche.</p> <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta mediante un coinvolgimento attivo brani di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la voce, i suoni, il corpo e gli strumenti per produrre ritmi, semplici melodie e combinazioni timbriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge ed esegue semplici partiture non convenzionali ritmiche e sonore.

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze. 	Prodotti grafici <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

<p>ED. CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia. ● Coglie il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. 	<p>AREA 1. COSTITUZIONE DEL DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. <p>AREA 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezza la natura e adottare comportamenti corretti per la sua salvaguardia. - Coglie il concetto di bene comune: ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. <ul style="list-style-type: none"> ● 	<p>Il bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.
--------------------------	---	--	---	---

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
Italiano	<p>Ascolto e parlato Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Scrittura Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi. 	<p>Letture Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrittura Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, 	<p>. Ascolto e parlato Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile.</p> <p>. Lettura <i>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i></p> <p>. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <i>Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi.</i></p>	<p>Letture Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrittura Produce semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi.</p>

		<p>preposizioni, aggettivi e verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p>Numeri</p> <p>-Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>– Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>-Comprende e risolve situazioni problematiche con una do manda e una operazione</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.

Storia	<p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: prima, dopo, contemporaneamente. ● comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (linea temporale). 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>. Uso delle fonti</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>-Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	<p>Paesaggio</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio della propria regione. 	<p>Orientamento</p> <p>Conosce e rappresenta il territorio circostante attraverso l'osservazione e l'utilizzo di linguaggio e strumenti specifici.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rappresenta il territorio circostante attraverso l'osservazione e l'utilizzo di linguaggio e strumenti specifici.

Scienze	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>-Osserva e riconosce le caratteristiche dell'organismo di vari esseri viventi.</p> <p>- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'organismo di vari esseri viventi. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare su campo <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>
Tecnologia	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Inglese	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con un compagno per presentarsi, 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione e interazione orale) Riferisce semplici informazioni su di sè e/o descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e

	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione..		supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Arte e immagine	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.
Musica	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, paesaggi sonori e strumenti. 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce per seguire brani corali adeguati all'estensione della voce dei bambini curando la prassi esecutiva e l'intonazione e l'espressività. 	<p>Produzione</p> <p>Esegue combinazioni ritmiche e timbriche, utilizzando il corpo o semplici strumenti a percussione.</p>	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce per seguire brani corali adeguati all'estensione della voce dei bambini curando la prassi esecutiva, l'intonazione e l'espressività.

Educazione Civica	AREA 1 Costituzione del diritto Ricicla correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. 	- Riconosce, descrive, afferma i gusti, le inclinazioni, le predisposizioni e i limiti personali. - Ricicla correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato
Educazione Motoria	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE QUARTA

	<p align="center">SCANDOLARA</p>	<p align="center">SAN GIOVANNI</p>	<p align="center">MARTIGNANA</p>	<p align="center">GUSSOLA</p>
--	---	---	---	--------------------------------------

Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
Italiano	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali. 	<p>Lettura</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione</p> <p>Scrittura</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali (articolo, nome, aggettivo) 	<p>Lettura</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione</p> <p>Scrittura</p> <p>Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione Scrittura Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Grammatica Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali.

<p>Matematica</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<p>numeri</p> <p>– Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>. – Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>-Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Numeri</p> <p>– Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>– Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>– Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>
<p>Storia</p>	<p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate 	<p>_ Legge e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>_ Comprende le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni, attivando confronti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Legge e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate</p>

Geografia	<p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Connota l'ambiente di vita o quello esplorato attraverso gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>-Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</p>	<p>-Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione .</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.

		<p>indiretta (filmati e fotografie, documenti carto-grafici</p> <p>immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">•		
--	--	---	--	--

Scienze	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Tecnologia	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<p>Vedere e osservare</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresent semplici oggetti.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Organizzare una gita o una visi ad un museo usando internet p reperire notizie e informazioni.</p>

<p>Inglese</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, cercando di rispettare la struttura base della lingua.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>_Parlato (produzione e interazione orale) Riferisce semplici informazioni su di sè e/o descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>_Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>-Ascolto (comprensione orale) Comprende brevi dialoghi (anche multimediali), istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p>Scrittura(produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi,per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno ,per chiedere e dare notizie</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprende brevi dialoghi ,istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> •
-----------------------	--	--	---	--

Arte e immagine	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>
Musica	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione • Esegue combinazioni ritmiche e timbriche, utilizzando il corpo o semplici strumenti a percussione. • 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue combinazioni ritmiche e timbriche, utilizzando il corpo o semplici strumenti a percussione. 	<p>Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi</p>
Educazione Civica	<p>AREA 1 Costituzione del diritto Riconosce la diversità come valore e risorsa.</p> <p>AREA 2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico locale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici). • Favorisce la conoscenza dei vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico locale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici). • 	<p>Assume atteggiamenti consapevoli nella cura di sé con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Favorisce la conoscenza dei vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p>

	del rispetto dei beni pubblici comuni.			
Educazione Motoria	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri • 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

CLASSE QUINTA

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi

<p>Italiano</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi.</p> <p>RIFLESSIONE</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce e/o rielabora testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali 	<p>Letture</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Scrittura</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali</p>
------------------------	--	---	--	--

<p>Matematica</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Numeri Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Numeri Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <p>-Determina il perimetro e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>– Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto <p>Relazioni, dati, previsioni Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Problemi Risolve problemi con più operazioni, anche di tipo geometrico con cambi di misure.</p>
--------------------------	---	---	---	--

Storia	Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni, attivando confronti. 	Produzione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> • Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali. 	Produzione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> • Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	Organizzazione delle informazioni Legge e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate Produzione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> • Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.
Geografia	Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	. Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione. <ul style="list-style-type: none"> • .-Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	Orientamento Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.

Scienze	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti
Tecnologia	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiega strumenti e regole del disegno tecnico 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti o immagini <p>Realizza un semplice manufatto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.</p>

<p>Inglese</p>	<p>Scrittura(produzione scritta)</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, cercando di rispettare la struttura base della lingua.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi. 	<p>Interagisce in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, cercando di rispettare la struttura base della lingua.</p> <p>Scrittura(produzione scritta)</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, cercando di rispettare la struttura base della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) - Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p> <p>Scrittura(produzione scritta)</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, cercando di rispettare la struttura base della lingua.</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
-----------------------	---	---	---	---

Arte e immagine	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Musica	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attivo generi musicali diversi. 	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta in modo attivo generi musicali diversi.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta in modo attivo generi musicali diversi.</p> <p>Comprensione</p> <p>Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</p> <p>Esegue sequenze ritmiche rispettando il valore delle note e le pause.</p>

<p>Educazione Civica</p>	<p>Riconosce l'importanza di una convivenza civile, pacifica e solidale, orientata alla cura e al rispetto di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le Organizzazioni Internazionali governative e non a sostegno dei diritti/doveri dei popoli e ne descrive le caratteristiche. - Assume atteggiamenti consapevoli e responsabili nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici. 	<p>Riconosce l'importanza di una convivenza civile, pacifica e solidale, orientata alla cura e al rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p>
---------------------------------	---	--	--	---

<p>Educazione Motoria</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>– Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● "Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport" ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
----------------------------------	---	---	--	--