

OBIETTIVI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE (PRIMO QUADRIMESTRE)

Delibera 4/4 del collegio docenti del 21/12/2021

CLASSE PRIMA				
	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente semplici parole e frasi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta oralmente una vicenda personale rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando un linguaggio pertinente. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente semplici parole e frasi.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e

	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. 	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. 	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.
STORIA	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi del proprio passato e l'effetto che lo scorrere del tempo produce sulla propria vita e su alcuni aspetti della natura. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). ● Conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne

		<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
INGLESE	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce parole o semplici frasi riferite ad oggetti e/o situazioni conosciute. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce parole o semplici frasi riferite ad oggetti e/o situazioni conosciute.
MUSICA	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafico-simbolica con la parola o il movimento e i primi segni. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue e denomina le diverse sonorità; individua le fonti sonore. 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti. 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze; rappresenta e comunica la realtà percepita. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze; rappresenta e comunica la realtà percepita.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali 		
ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le regole di gioco individuale o di squadra. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in forma originale e creativa il corpo ed il movimento anche attraverso forme di rappresentazione e danza spontanea, esprimendo sentimenti o emozioni.
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rileva e si impegna a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione) ● Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. ● Riconosce in sé e negli altri bisogni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in sé e negli altri bisogni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rileva e si impegna a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)

CLASSE SECONDA

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende gli elementi essenziali di semplici testi (personaggi, ambiente, tempo...)ne, sia in quella silenziosa. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate.

MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta. ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta. ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta gli ambienti esplorati utilizzando gli elementi che li caratterizzano. ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati. 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta gli ambienti esplorati utilizzando gli elementi che li caratterizzano. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati.

SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. ● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
TECNOLOGIA	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
INGLESE	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce parole e/o frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce parole e/o frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe, con il supporto di immagini.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta mediante un coinvolgimento attivo brani di vario genere. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta mediante un coinvolgimento attivo brani di vario genere. 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti. 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la voce, i suoni, il corpo e gli strumenti per produrre ritmi, semplici melodie e combinazioni timbriche.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze.

ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia. ● Coglie il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia. ● Esprime in maniera adeguata le proprie emozioni. 	<p>Area 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprime in maniera adeguata le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia.

CLASSE TERZA

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
Italiano	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi. ● Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi.
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo

	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.
Storia	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: prima, dopo, contemporaneamente. 	<p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: prima, dopo, contemporaneamente. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e nella rappresentazione attraverso 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e nella rappresentazione attraverso

	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio della propria regione. 	<p>caratterizzano il paesaggio della propria regione.</p>	<p>caratterizzano il paesaggio della propria regione.</p>	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rappresenta il territorio circostante attraverso l'osservazione e l'utilizzo di linguaggio e strumenti specifici.
Scienze	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponi, ne riconosce funzioni e modi d'uso. ● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'organismo di vari esseri viventi. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'organismo di vari esseri viventi. <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc
Tecnologia	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Inglese	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso

	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
Arte e immagine	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita.
Musica	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazione ed emozioni. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazione ed emozioni. 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue combinazioni ritmiche semplici. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie nell'ascolto di un'esperienza musicale gli aspetti espressivi e strutturali (lento/ veloce, crescendo / diminuendo, forte / piano, ritmo). 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazione ed emozioni. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la voce per seguire brani corali adeguati all'estensione della voce dei bambini curando la prassi esecutiva, l'intonazione e l'espressività.

Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la diversità come valore e come risorsa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. ● Riconosce, descrive, afferma i gusti, le inclinazioni, le predisposizioni e i limiti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi. ● Ricicla correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato
Educazione Motoria	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ● 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE QUARTA

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
Italiano	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali (articolo, nome, aggettivo) 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando i principali segni di punteggiatura <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso</p>

				e analizza i principali tratti grammaticali.
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri ● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Storia	<p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso. <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. 	<p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso. <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. <p>Produzione orale e scritta</p>

	linguaggio specifico della disciplina.		linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
Scienze	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 		<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
Tecnologia	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
Inglese	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e

	identificando parole e frasi familiari.	ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	identificando parole e frasi familiari.	identificando parole e frasi familiari. ● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Arte e immagine	Esprimersi e comunicare ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Esprimersi e comunicare ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Esprimersi e comunicare ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Esprimersi e comunicare ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ● Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Musica	Ascolto ● Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.	Comprensione ● Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	Ascolto ● Avvio all'ascolto di generi musicali diversi. Produzione ● Esegue combinazioni ritmiche e timbriche, utilizzando il corpo o semplici strumenti a percussione.	Ascolto ● Avvio all'ascolto di generi musicali diversi. Comprensione ● Rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non)
Educazione Civica	● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e	● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico locale e l'importanza del rispetto dei beni	● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico locale e l'importanza del rispetto dei beni	● Riconosce la diversità come valore e come risorsa.

	<p>l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la diversità come valore e come risorsa. 	<p>pubblici comuni (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la diversità come valore e come risorsa. 	<p>pubblici comuni (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorisce la conoscenza dei vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i principali articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia.
Educazione Motoria	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

CLASSE QUINTA

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi

<p>Italiano</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, utilizzare mappe e schemi, ecc.). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce e/o rielabora testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
------------------------	--	---	--	---

Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le principali unità di misura per lunghezze.
Storia	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali. 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della

				disciplina, anche usando risorse digitali.
Geografia	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione. ●
Scienze	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce 	<p>Oggetti materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce regolarità nei fenomeni e costruire il concetto di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce

	le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.		modelli intuitivi di struttura cellulare.	le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Tecnologia	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Realizza un semplice manufatto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.
Inglese	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per

				presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, cercando di rispettare la struttura base della lingua.
Arte e immagine	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
Musica	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attivo generi musicali diversi. 	Comprensione <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale. 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi. Produzione <ul style="list-style-type: none"> • Esegue combinazioni ritmiche e timbriche 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attivo generi musicali diversi. Comprensione <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo responsabile gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo. 	Costituzione del diritto, legalità e solidarietà <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali fondamenti della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza di una convivenza civile, pacifica e solidale, orientata alla cura e al rispetto di sé e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le Organizzazioni Internazionali governative e non a sostegno dei diritti/doveri dei popoli e ne descrive le caratteristiche.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le Organizzazioni Internazionali governative e non a sostegno dei diritti/doveri dei popoli e ne descrive le caratteristiche. 	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali (le cause dei vari tipi di inquinamento, l'effetto del cambiamento climatico). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali (le cause dei vari tipi di inquinamento, l'effetto del cambiamento climatico).
Educazione Motoria	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.