

**OBIETTIVI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE (PRIMO QUADRIMESTRE)**

**Delibera 4/4 del collegio docenti del 21/12/2021**

<b>CLASSE PRIMA</b>				
	<b>SCANDOLARA</b>	<b>SAN GIOVANNI</b>	<b>MARTIGNANA</b>	<b>GUSSOLA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente semplici parole e frasi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconta oralmente una vicenda personale rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando un linguaggio pertinente.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge parole e brevi frasi anche con il supporto di immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente semplici parole e frasi.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e</li> </ul>

	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> </ul>	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> </ul>	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi del proprio passato e l'effetto che lo scorrere del tempo produce sulla propria vita e su alcuni aspetti della natura.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le relazioni di successione e i cicli temporali.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).</li> <li>• Conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne</li> </ul>

		<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce parole o semplici frasi riferite ad oggetti e/o situazioni conosciute.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuisce e/o comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce parole o semplici frasi riferite ad oggetti e/o situazioni conosciute.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafico-simbolica con la parola o il movimento e i primi segni.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue e denomina le diverse sonorità; individua le fonti sonore.</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze; rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze; rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali</li> </ul>		
<b>ED. FISICA</b>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le regole di gioco individuale o di squadra.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, iniziando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in forma originale e creativa il corpo ed il movimento anche attraverso forme di rappresentazione e danza spontanea, esprimendo sentimenti o emozioni.</li> </ul>
<b>ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rileva e si impegna a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)</li> <li>● Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.</li> <li>● Riconosce in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rileva e si impegna a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

	<b>SCANDOLARA</b>	<b>SAN GIOVANNI</b>	<b>MARTIGNANA</b>	<b>GUSSOLA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende gli elementi essenziali di semplici testi (personaggi, ambiente, tempo...)ne, sia in quella silenziosa.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino e convenzioni ortografiche affrontate.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le tracce e le utilizza come fonti concrete per produrre conoscenze del proprio passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta gli ambienti esplorati utilizzando gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta gli ambienti esplorati utilizzando gli elementi che li caratterizzano.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti vissuti o esplorati.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce parole e/o frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce parole e/o frasi significative riferite ad oggetti e/o situazioni note.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduce e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe, con il supporto di immagini.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta mediante un coinvolgimento attivo brani di vario genere.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta mediante un coinvolgimento attivo brani di vario genere.</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e paesaggi sonori e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la voce, i suoni, il corpo e gli strumenti per produrre ritmi, semplici melodie e combinazioni timbriche.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per raccontare esperienze.</li> </ul>

<b>ED. FISICA</b>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri..</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
<b>ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia.</li> <li>● Coglie il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia.</li> <li>● Esprime in maniera adeguata le proprie emozioni.</li> </ul>	<p><b>Area 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprime in maniera adeguata le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprezza la natura e adotta comportamenti corretti per la sua salvaguardia.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

	<b>SCANDOLARA</b>	<b>SAN GIOVANNI</b>	<b>MARTIGNANA</b>	<b>GUSSOLA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Italiano</b>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi.</li> <li>● Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi e verbi.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>

	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confronta e ordina entro il 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: prima, dopo, contemporaneamente.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: prima, dopo, contemporaneamente.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale)</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in merito a conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e nella rappresentazione attraverso</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e nella rappresentazione attraverso</li> </ul>

	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio della propria regione.</li> </ul>	<p>caratterizzano il paesaggio della propria regione.</p>	<p>caratterizzano il paesaggio della propria regione.</p>	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rappresenta il territorio circostante attraverso l'osservazione e l'utilizzo di linguaggio e strumenti specifici.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponi, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'organismo di vari esseri viventi.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e riconoscere le caratteristiche dell'organismo di vari esseri viventi.</li> </ul> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>

	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>
<b>Arte e immagine</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali, comunica la realtà percepita.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazione ed emozioni.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazione ed emozioni.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue combinazioni ritmiche semplici.</li> </ul> <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie nell'ascolto di un'esperienza musicale gli aspetti espressivi e strutturali ( lento/ veloce, crescendo / diminuendo, forte / piano, ritmo).</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( situazioni, ambienti, personaggi); esprimere sensazione ed emozioni.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la voce per seguire brani corali adeguati all'estensione della voce dei bambini curando la prassi esecutiva, l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>

<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la diversità come valore e come risorsa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</li> <li>● Riconosce, descrive, afferma i gusti, le inclinazioni, le predisposizioni e i limiti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.</li> <li>● Ricicla correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato</li> </ul>
<b>Educazione Motoria</b>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>●</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>

**CLASSE QUARTA**

	SCANDOLARA	SAN GIOVANNI	MARTIGNANA	GUSSOLA
Disciplina	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
<b>Italiano</b>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali (articolo, nome, aggettivo)</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando i principali segni di punteggiatura</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e analizza i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili per la comprensione.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso</p>

				e analizza i principali tratti grammaticali.
<b>Matematica</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p>

	linguaggio specifico della disciplina.		linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>● Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>● Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>

	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>		<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e</li> </ul>

	identificando parole e frasi familiari.	ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	identificando parole e frasi familiari.	identificando parole e frasi familiari.  ● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>Arte e immagine</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<b>Esprimersi e comunicare</b> ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<b>Esprimersi e comunicare</b> ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	<b>Esprimersi e comunicare</b> ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ● Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>Musica</b>	<b>Ascolto</b> ● Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.	<b>Comprensione</b> ● Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	<b>Ascolto</b> ● Avvio all'ascolto di generi musicali diversi. <b>Produzione</b> ● Esegue combinazioni ritmiche e timbriche, utilizzando il corpo o semplici strumenti a percussione.	<b>Ascolto</b> ● Avvio all'ascolto di generi musicali diversi. <b>Comprensione</b> ● Rappresenta suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non)
<b>Educazione Civica</b>	● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e	● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico locale e l'importanza del rispetto dei beni	● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico locale e l'importanza del rispetto dei beni	● Riconosce la diversità come valore e come risorsa.

	<p>l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la diversità come valore e come risorsa.</li> </ul>	<p>pubblici comuni (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la diversità come valore e come risorsa.</li> </ul>	<p>pubblici comuni (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorisce la conoscenza dei vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i principali articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia.</li> </ul>
<b>Educazione Motoria</b>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

**CLASSE QUINTA**

	<b>SCANDOLARA</b>	<b>SAN GIOVANNI</b>	<b>MARTIGNANA</b>	<b>GUSSOLA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi</b>

<p><b>Italiano</b></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, utilizzare mappe e schemi, ecc.).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce e/o rielabora testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> </ul>
------------------------	--	---	--	---

<b>Matematica</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le principali unità di misura per lunghezze.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della</li> </ul>

				disciplina, anche usando risorse digitali.
<b>Geografia</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementa la propria capacità di rappresentare mentalmente territori e ambienti: da quello italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione.</li> <li></li> </ul>
<b>Scienze</b>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce</li> </ul>	<p><b>Oggetti materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce regolarità nei fenomeni e costruire il concetto di energia.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce</li> </ul>

	le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.		modelli intuitivi di struttura cellulare.	le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
<b>Tecnologia</b>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>● Realizza un semplice manufatto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per</li> </ul>

				presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, cercando di rispettare la struttura base della lingua.
<b>Arte e immagine</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo generi musicali diversi.</li> </ul>	<b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie e valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> </ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue combinazioni ritmiche e timbriche</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo generi musicali diversi.</li> </ul> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rappresenta gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</li> </ul>
<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo responsabile gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.</li> </ul>	<b>Costituzione del diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i principali fondamenti della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza di una convivenza civile, pacifica e solidale, orientata alla cura e al rispetto di sé e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le Organizzazioni Internazionali governative e non a sostegno dei diritti/doveri dei popoli e ne descrive le caratteristiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le Organizzazioni Internazionali governative e non a sostegno dei diritti/doveri dei popoli e ne descrive le caratteristiche.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali (le cause dei vari tipi di inquinamento, l'effetto del cambiamento climatico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali (le cause dei vari tipi di inquinamento, l'effetto del cambiamento climatico).</li> </ul>
<b>Educazione Motoria</b>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>