

# **PROGETTO: “Omaggio al genio: Leonardo da Vinci”**

## **Classe 5A Scuola Primaria San Giovanni in Croce LA BOTTEGA**

### **DESCRIZIONE**

La scena iniziale ci riporta nel sedicesimo secolo, dove a Villa Medici del Vascello, gli allievi della Bottega di Leonardo da Vinci stanno aspettando l'arrivo del maestro. La Bottega è situata in un paesaggio ameno, ricco di bellezze architettoniche e naturali che catturano l'attento spirito osservatore del grande scienziato, alimentandone il genio creativo ed indagatore. Nell'attesa del maestro i ragazzi studiano, lavorano ai progetti sperimentali, preparano il materiale necessario per l'imminente lezione, avvicinandosi a diverse discipline, dall'architettura alla pittura, alla meccanica e all'anatomia. Al suo arrivo il maestro illustra ai discenti, concetti che svelano l'essenza dell'arte di Leonardo stesso, rimandando a infiniti orizzonti dove "cogliere l'afflato degli astri".

### **LAMPI DI GENIO**

Dopo un'analisi del contesto storico e culturale del Rinascimento, gli alunni di V A hanno colto la relazione tra Scuola e Bottega, tra Sapere e Saper Fare, quindi hanno proposto di vestire i panni di giovani apprendisti, calandosi nella parte e rivivendo il passato. Quale luogo più adatto per questo viaggio nel tempo, nell'arte e nella natura? I ragazzi hanno individuato Villa Medici del Vascello e il grande parco circostante come ambiente ideale, dove collocare la Bottega di Leonardo da Vinci. Gli alunni hanno dato sfogo alla loro creatività con disegni decorativi, rimandanti alle invenzioni di Leonardo; inoltre hanno riproposto l'ambientazione tipica della bottega rinascimentale, ricercando tecniche come la tempera all'uovo, la prospettiva aerea, o la costruzione del ponte girevole. Questo concorso è stata un'occasione in più per acquisire nuove competenze.

## **Classe 5B Scuola Primaria San Giovanni in Croce ULTIMA CENA**

### **DESCRIZIONE**

Siamo nei primi anni del Cinquecento e Leonardo è intento ad osservare il paesaggio e la natura in cerca d'ispirazione, quando viene interrotto da un messaggero inviato da Ludovico il Moro; questi gli commissiona una nuova opera, da realizzarsi presso il convento adiacente al Santuario di Santa Maria delle Grazie a Milano. Leonardo inizia ad immaginare l'affresco che dovrà ritrarre il momento immediatamente successivo alla notizia che uno degli apostoli tradirà Gesù. Allora Leonardo delinea nella sua mente la scena con i dodici apostoli... L'immaginazione si confonde con il sogno... Un sogno che poi diventerà realtà: l'Ultima cena!

### **LAMPI DI GENIO**

Dopo aver scoperto che Leonardo conosce molto bene la nostra illustre concittadina Cecilia Gallerani, un alunno ha ipotizzato che il Genio potesse essere stato suo ospite a San Giovanni in Croce. L'intuizione "Allora Leonardo è passato di qua" ha fatto da sfondo all'idea di ambientare proprio a Villa Medici del Vascello la rappresentazione di un'opera del grande artista. Quale creazione scegliere? L'Ultima cena è sicuramente coinvolgente sia per i significati simbolici sottesi sia per la corallità della scena.