3A

1. descrizione e lettura di uno spartito ritmico (marcia) e associazione con brani militareschi ascoltati in classe
2. Visione di un breve estratto da un’opera di Verdi per riconoscimento genere, epoca e alcune caratteristiche tecniche oppure descrizione dell’esperienza a teatro
3. -Ascolto Inno alla Gioia Beethoven per riconoscimento opera e autore e eventuali domande di contestualizzazione
4. Sem - Ascolto Sonata k313 Mozart per riconoscimento come sopra e collegamento con storia (secoli XVIII-XIX)

3B

1. Estratto dall’opera Falstaff di Verdi descrizione dell’esperienza a teatro

Agli altri chiederò in relazione a ciò che abbiamo fatto in classe di riconoscere all’ascolto il genere o la forma di alcuni brani (anche mai ascoltati) o di mettere in relazione avvenimenti storici significativi con generi e stili musicali.